

RAFAEL FINGERLOS Y RUBÉN FDEZ. AGUIRRE

Anhelos de la amada

Beethoven y Schubert: sombras cruzadas

PROGRAMA

I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Zärtliche Liebe [Tierno amor], WoO 123

An die Geliebte [A la amada], WoO 140

In questa tomba oscura [En esta tumba oscura], WoO 133

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Abendempfindung [Sentimiento de atardecer], KV 523

Io ti lascio, o cara, addio [Te dejo, querida, adiós], KV 621a

Ludwig van Beethoven

An die ferne Geliebte [A la amada lejana], op. 98

II

Franz Schubert (1797-1828)

An mein Herz [A mi corazón], D 860

An den Mond [A la luna], op. 57 nº 3, D 193

An den Mond, D 259

Wanderers Nachtlied [Canción nocturna del caminante], op. 96
nº 3, D 768

Du bist die Ruh [Tú eres el reposo], op. 59 nº 3, D 776

Am Bach im Frühling [Junto al arroyo en primavera], D 361

Frühlingsglaube [Fe primaveral], D 686

Seligkeit [Dicha], D 433

Lied eines Schiffers an die Dioskuren [Canción de un barquero a
los Dioscuros], op. 65 nº 1, D 360

Litanei auf das Fest Allerseelen [Letanía en la fiesta de los
Difuntos], D 343