

## ACTA DE RESOLUCIÓN

### BILBAO EDITA 2025

#### CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS DE EDICIÓN

La Comisión de Valoración de la Convocatoria para la Selección de Proyectos de Edición *Bilbao Edita 2025*, se reunió el día 22 de diciembre de 2025, a las 12:30 horas, para seleccionar, tal y como preveían las bases de la convocatoria, un total de 5 proyectos de entre los 11 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria, divididos en las siguientes categorías:

- Categoría A: 3 proyectos de 3.000 €.
- Categoría B: 2 proyectos de 6.000 €.

El proyecto *Cortisol, acetilcolina y otras metáforas / Kortisola, azetilkolina eta hainbat metáfora*, presentado a la categoría A por María Ángel Manovel Ibañez, no ha sido admitido a la convocatoria al no acreditar el requisito de solvencia previsto en el punto 5 y 7 de las bases de la convocatoria.

La Comisión ha estado compuesta por Gonzalo Olabarria Villota (Presidente del CAC Teatro Arriaga), Joseba Iñaki López de Aguilera Díaz (Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao) y Begoña Escribano Mendia (Directora de Musika-Música, BAS y Gau Zuria), actuando como secretaria de la sesión Ane Toyos Elorriaga (Jefa de Negociado de Calidad y Control Presupuestario del Área de Cultura y Gobernanza).

Para la selección de los proyectos, la Comisión de Valoración ha evaluado los siguientes indicadores y criterios:

- Calidad, interés, viabilidad, originalidad del proyecto, trayectoria del autor o autora: hasta 27 puntos.
- Que el autor o autora del libro esté empadronado en Bilbao a fecha de presentación del proyecto: hasta 10 puntos.
- Que el contenido del libro verse sobre Bilbao o sobre temáticas directamente relacionadas con la Villa: hasta 10 puntos.
- Edición simultánea en papel y en formato digital: 3 puntos.
- Contribución al fomento del uso del euskera: hasta 10 puntos, desglosado de la siguiente manera:
  - Libros bilingües euskera/castellano al 50%: 5 puntos.
  - Libros íntegramente en euskera: 10 puntos.

Los proyectos seleccionados por la Comisión de Valoración para cada categoría han sido los siguientes:

- **CATEGORIA A**
  - BILBAO. FIEBRE Y VENENO – Ediciones Beta III Milenio SL
  - HISTORIAS DEPORTIVAS DE BILBAO - Incobi Diseño, Marketing y Publicidad SL
  - DEL CORAZÓN CANSADO – Ediciones El Gallo de Oro SLU
- **CATEGORÍA B**
  - FIESTA Y REBELDÍA – HISTORIA ORAL DEL ROCK RADICAL VASCO – Last Tour Liburuak, S.L.
  - MARI-AGUIRRE – Bukinda S.L.U.

Asimismo, la Comisión de Valoración, en previsión de que algún proyecto seleccionado no pudiera realizarse, ha propuesto como suplentes en cada categoría, a los siguientes:

- **CATEGORIA A**
  - BILBAO ILUSTRADO – Ediciones El Gallo de Oro SLU
- **CATEGORÍA B**
  - LA VIDA OCULTA DE ADOLFO GUIARD – Muelle de Uribitarte Editores, S.L.

Y para que conste, se extiende la presenta acta en Bilbao, a 22 de noviembre de 2025



**D. Gonzalo Olabarria Villota**  
Presidente del CAC Teatro Arriaga



**D. Iñaki López de Aguilera**  
Director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao



**Dña Begoña Escribano Mendia**  
Directora de Musika-Música, BAS y Gau Zuria



**Ane Toyos Elorriaga**  
Jefa de Negociado de Calidad y Control Presupuestario  
del Area de Cultura y Gobernanza