

## **RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

Barakaldon jaio zen. Félix Lavillaren dizipulua, Viena eta Munichen ikasi zuen, eta Wolfram Riegerren aholkuak jaso zituen. C. Álvarez, L. Oropesa, I. Jordi, C. Solís, M. Urbieta edo A. Artetaren ohiko pianista. Honako hauetan jo izan du, besteak beste: Vienako Musikverein, Pesaroko Rossini Opera Festival, Bregenz Festival, Moskuko Chaikovski Aretoa, Pragako Smetana Hall, New Yorkeko Carnegie Hall eta Montevideoko Solís-en. Akonpainamendua egiten du T. Berganza, R. Scotto, J. Aragall eta F. Von Stade-ren eskola magistraletan; Operaliako pianista ofiziala izan da, eta Bilbo, Logroño eta Bogota Hiriko Kantu Lehiaketetako epaimahaikide izan da. 2010ean, Ópera Actual saria jaso zuen “lirikaren munduan duen prestigio gero eta handiagoagatik” (aitortza hori jaso duen pianista bakarra da).

## **RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

Nace en Barakaldo. Discípulo de Félix Lavilla, estudia en Viena y Múnich y recibe los consejos de Wolfram Rieger. Pianista habitual de C.Álvarez, L.Oropesa, I.Jordi, C.Solís, M.Urbieta o A.Arteta entre muchos otros actúa en el Musikverein de Viena, el Rossini Opera Festival de Pesaro, el Bregenz Festival, la Sala Chaikovski de Moscú, el Smetana Hall de Praga, el Carnegie Hall de Nueva York, el Solís de Montevideo etc... Acompaña en clases magistrales de T.Berganza, R.Scotto, J.Aragall, F.Von Stade, ha sido pianista oficial de Operalia y jurado de los Concursos de Canto de Bilbao, Logroño y Ciudad de Bogotá. En 2010 recibe el premio Ópera Actual “por su creciente prestigio en el mundo de la lírica” (único pianista en recibir dicho reconocimiento).

## **RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

He was born in Barakaldo. A student of Félix Lavilla, he studied in Vienna and Munich and was advised by Wolfram Rieger. A habitual pianist for C. Álvarez, L. Oropesa, I. Jordi, C. Solís, M. Urbieta and A. Arteta among many others, he performs at the Wiener Musikverein in Vienna, the Rossini Opera Festival in Pesaro, the Bregenz Festival, the Tchaikovsky Concert Hall in Moscow, the Smetana Hall in Prague, the Carnegie Hall in New York, the Solís Theatre in Montevideo, etc. He plays accompaniment in the master classes given by T. Berganza, R. Scotto, J. Aragall and F. Von Stade, and has been the main official pianist at Operalia and on the jury of the Singing Competitions in Bilbao, Logroño and the City of Bogotá. In 2010, he was awarded the Ópera Actual Prize “for his growing prestige in the world of lyrical singing” (the only pianist to be granted this recognition).