

ANA GABRIELLA SCHWEDHELM

Ana Gabriella Schwedhelm sopranoak Londresko Royal Academy of Music-en egin zituen ikasketak; ondoren, Ana Luisa Chova-k zuzendutako Opera Interpretazio Masterra egin zuen Valentziako Joaquín Rodrigo Goi Mailako Musika Kontserbatorioan.

Ana Gabriellak jatorri mexikarra eta arbaso alemaniarrek ditu, eta Erresuma Batuan eman zuen bere burua ezagutzera, St. Martin in the Fields-en, Londresko Händel Jaialdian eta Spitalfieldseko Jaialdian, Trevor Pinnock, William Christie eta Laurence Cummingsen zuzendaritzapean. Halaber, Eskoziako Errege Orkestra Nazionalarekin, Estrasburgoko Orkestra Filarmonikoarekin eta Meatzaritzako Orkestra Sinfonikoarekin lan egin du, Manuel de Fallaren Hiru puntako kapela interpretatuz, Carlos Miguel Prietoren zuzendaritzapean.

Errezitalarekiko eta ganbera-musikarako grina berezia du, eta Granadako Nazioarteko Musika eta Dantza Jaialdian aurkeztu zen Rubén Fernández Aguirre pianistarekin, Aix en Provence Jaialdian Joseph Middletonekin eta Motrilgo Música Sur Jaialdian Trío Arbós-ekin.

Opera arloan, Europako eta Mexikoko hainbat antzokitan abestu du hainbat paper eginez, besteak beste: Fiordiligi (Così fan Tutte), Almaviva kondesa (Le Nozze di Figaro), Armida (Rinaldo), Pamina (Tzirula Magikoa) edo Ahots Gizatiarra (Poulenc). Horiez gain, Rusalka (Dvorak) eta La Belle Hélène (Offenbach) paper titularrak interpretatu ditu Munichen, eta baita Rosalinde (Die Fledermaus) ere, gaur egun bizileku duen Berlinen. 2022an, Humboldt Foruma Alemaniako hiriburuan inauguratuko denez, Diana Syrseren musika duen México Aura opera estreinatuko du.

Ana Gabriella Schwedhelm
+4915252431277
anaschwedhelm@gmail.com
www.anaschwedhelm.com

ANA GABRIELLA SCHWEDHELM

La soprano Ana Gabriella Schwedhelm es egresada de la Real Academia de Música en Londres y del Máster en Interpretación Operística del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, dirigido por Ana Luisa Chova.

De origen mexicano y ascendencia alemana, Ana Gabriella se presenta en el Reino Unido en St. Martin in the Fields, el Festival Händel de Londres y el Festival de Spitalfields bajo las batutas de Trevor Pinnock, William Christie y Laurence Cummings. Asimismo, con la Real Orquesta Nacional de Escocia, la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo y la Orquesta Sinfónica de Minería, interpretando El Sombrero de Tres Picos de Manuel de Falla bajo la dirección de Carlos Miguel Prieto.

Con una pasión especial por el recital y música de cámara, se presenta en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada a lado del pianista Rubén Fernández Aguirre, en el Festival Aix en Provence con Joseph Middleton y en el Festival Música Sur en Motril a lado del Trío Arbós.

En el campo de la ópera, canta en diversos teatros de Europa y México en papeles como Fiordiligi (Così fan Tutte), Contessa d'Almaviva (Le Nozze di Figaro), Armida (Rinaldo), Pamina (La Flauta Mágica) La Voz Humana (Poulenc), así como los papeles titulares de Rusalka (Dvorak) y La Belle Hélène (Offenbach) en Múnich y Rosalinde (Die Fledermaus) en Berlín, en donde reside actualmente. En 2022 estrenará la ópera México Aura con música de Diana Syrse con motivo de la inauguración del Humboldt Forum en la capital alemana.

Ana Gabriella Schwedhelm
+4915252431277
anaschwedhelm@gmail.com
www.anaschwedhelm.com

ANA GABRIELLA SCHWEDHELM

The soprano Ana Gabriella Schwedhelm graduated from the Royal Academy of Music in London and has a Master's Degree in Opera Performance from the Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo in Valencia, directed by Ana Luisa Chova.

Of Mexican origin and German descent, Ana Gabriella has performed in the United Kingdom at St. Martin in the Fields, the London Handel Festival and the Spitalfields Festival under the batons of Trevor Pinnock, William Christie and Laurence Cummings. As well as with the Royal Scottish National Orchestra, the Orchestre Philharmonique de Strasbourg and the Orquesta Sinfónica de Minería, performing The Three-Cornered Hat by Manuel de Falla conducted by Carlos Miguel Prieto.

With a special passion for recital and chamber music, she has performed at the Festival Internacional de Música y Danza de Granada accompanied by the pianist Rubén Fernández Aguirre, at the Festival Aix en Provence with Joseph Middleton and at the Festival Música Sur in Motril accompanied by the Trío Arbós.

In the field of opera, she has sung in several theatres in Europe and Mexico playing roles such as Fiordiligi (Così fan Tutte), the Countess Almaviva (Le Nozze di Figaro), Armida (Rinaldo), Pamina (The Magic Flute) La voix humaine (Poulenc), as well as the leading roles in Rusalka (Dvořák) and La belle Hélène (Offenbach) in Munich, and Rosalinde (Die Fledermaus) in Berlin, where she currently lives. In 2022, she will premier the opera México Aura with music by Diana Syrse on the event of the opening of the Humboldt Forum in the German capital.

Ana Gabriella Schwedhelm
+4915252431277
anaschwedhelm@gmail.com
www.anaschwedhelm.com