

Philippe Jaroussky

PHILIPPE JAROUSKY

Kontratenorra

Philippe Jaroussky nazioarteko kontratenor nagusietako bat da. Hala berresten dute jaso dituen sari ospetsuetako batzuek: *Victoires de la Musique* (Errebelazio Artista Lirikoarena 2004an, Artista Lirikoarena 2007an eta 2010ean) eta *Echo Klassik* (Urteko abeslaria 2008an Munichen, L'Arpeggiata-rekin Dresdenen 2009an eta berriro ere Berlinen 2016an), batzuk aipatzearren.

Philippe Jarousskyk, duen maisutasun teknikoaz, ñabardurarik ausartenak eta piroteknariak ikusgarrienak egin ditzake, eta erreperitorio benetan zabala hartzen du eremu barrokoaren barruan, XVII. mendeko fintasunetatik hasi —Monteverdi, Sances edo Rossi konpositoreekin, adibidez— eta Handel edo Vivaldiren bertuositate ikusgarriaraino. Azken hori da azkenaldian gehien interpretatu duen konpositoreetako bat. Philippe Jaroussky abangoardista nekaezina da musikaren ikerketaren arloan, eta Caldara, Porpora, Steffani, Telemann edo Johann Christian Bach konpositoreen aurkikuntzarako —edo berraurkikuntzarako— ekarpen eskuzabala egin du.

Duela gutxi, oso bestelako errepertorioa jorratu du, arreta melodia frantsesetan jarriz, Jèrôme Ducros pianistarekin batera. “Les Nuits d 'Été” (Berlioz) lanaren interpretazio propioa egin du eta emanaldiak eskaini ditu Madrilgo Auditorio Nazionalean eta Hanburgoko Elbphilharmonie aretoan. Lan garaikideekiko interes gero eta handiagoa erakutsiz, Jarousskyk, halaber, Marc André Dalbavie-k Louise Labbé-ren sonetoen gainean konposatutako lanen ziklo bat ere interpretatu du. “Only the Sound remains” (Kaija Saariaho) opera estreinatu zuen, berriaz bere ahotsarentzat diseinatutakoa, 2016ko martxoan Amsterdango Nederlandse Opera Ballet-en, 2018ko otsailean Parisko Operan eta 2018ko azaroan Madrilgo Errege Antzokian.

Talde barroko onenetako batzuekin elkarlanean aritzen da erregulariki, munduko areto eta jaialdi prestigiotsuenetan. 2002an, gainera, Ensemble Artaserse sortu zuen, Europa osoan zehar emanaldiak erregulariki ematen dituena.

2017ko urtarrilean, Philippek Elb Philharmonie berria inauguratu zuen Hanburgon, eta artista egoiliar nagusi gisa gonbidatuta egon zen han. 2019-2020 denboraldiak Philippe-n 20 urteko ibilbide profesionala markatu zuen zenbait gertakari garrantzitsu zirela eta, hala nola bere estatua Parisko Musée Grévin-en sartzea, *Seule la musique compte* liburu biografikoaren argitalpena eta *Passion Philippe Jaroussky* 3 diskoko antologiaren argitalpena.

2021eko martxoan debuta egin zuen Artaserse taldearen zuzendari gisa, Scarlattiren *Il Primo Omicido* oratorioaren ekoizpenean, lehen mailako interpretatzaileekin batera: Sandrine Piau sopranoa, Christophe Dumaux Paul-Antoine Benos-Djian eta Bruno de Sa kontratenorrak, Kresimir Spicer tenorra eta Yannis François baxu gaztea. Programa hori Salzбургoko Jaialdian eta Montpellierreko Opera Jaialdian egingo da, eta Philippe Jaroussky eta Ensemble Artaserse artista egoiliarrak izango dira datozen hiru denboraldietan.

Diskografia ikusgarria duela, Philippek Naïve-n Vivaldi Edizioarekin kolaboratu zuen Jean-Christophe Spinosi eta Ensemble Matheusekin batera. Urteak daramatza eskusiban grabatzen Erato-Warner Classics zigiluarentzat eta sari ugari jasotzen bere grabazioengatik.

Hiru urte daramatza bere proiektu pertsonalenetako batean lanean: Philippe Jarousskyren Akademian. Akademia kultur isolamendua pairatzen duten musikari gazteei laguntzen saiatzen da, irakaskuntza original, zabal eta zorrotz baten bidez. La Seine Musicale-n dago, Boulogne-Billancourten dagoen areto berri eta ikusgarrian.

Espanian, Madrilgo Errege Antzokian, Bartzelonako Gran Teatre del Liceun, Madrilgo Auditorio Nazionalean, Bartzelonako L'Auditorin, Valentziako Palau de la Músican, Gironako Auditorin, Sevillako Maestranzako Antzokian, Zaragozako Auditorioan, Iruñeko Baluartean, Donostiako Kursaal Zentroan eta abarretan egin ditu emanaldiak.

2009an, Frantziako gobernuak “Chevalier de l'ordre des arts et des lettres” izendatu zuen.

Philippe Jaroussky-k eta Ensemble Artaserse-k Frantziako Institutuko Fondation Gisèle Tissier -Grandpierre-en laguntza jasotzen dute.

