

ISMAEL JORDI, Tenor

El tenor español Ismael Jordi nació en Jerez de la Frontera y estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Alfredo Kraus.

Debutó en el Teatro Villamarta de Jerez, cantando Ernesto (*Don Pasquale*).

Ha cantado en óperas de toda Europa, en **Francia**: Estrasburgo (*Don Pasquale*, *Falstaff*, *L'elisir d'amore*), Toulouse (*Gianni Schicchi*, *Doña Francisquita*, *Der Rosenkavalier*), Burdeos (*Il barbiere di Siviglia*, *La Traviata*), Marsella (*La Traviata*), Aviñón (*Rigoletto*, *I Capuleti e i Montecchi*, *La Traviata*, *Maria Stuarda*, *Ana Bolena*), Tolón (*Ana Bolena*), Opéra-Comique (*Mignon*), Ópera Nacional de París-la Bastilla (*La Traviata*), Chorégies d'Orange (*Spanish Night*, cerca de P. Domingo), Monte Carlo (*Lucia di Lammermoor*); **Alemania**: Düsseldorf (*Il barbiere di Siviglia*), Staatsoper Berlin (*Il barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore*), Deutsche Oper Berlin (*La Traviata*, *Lucia di Lammermoor*, *Rigoletto*), Hamburgo (*La Traviata*, *Rigoletto*), Frankfurt (*Ana Bolena*), Dresde (*Lucia di Lammermoor*), Múnich (*Lucrezia Borgia*), **Austria**: Volksoper Wien (*Martha*, *La Traviata*); **España**: Jerez (*La Traviata*, *Rigoletto*, *Eugenio Oneguín*, *Romeo and Juliet*, *Fausto*), Sevilla (*La Traviata*, *Ana Bolena*), Oviedo (*L'elisir d'amore*, *La Traviata*), Bilbao (*I Capuleti e i Montecchi*, *Eugenio Oneguín*, *Rigoletto*, *Lucia di Lammermoor*), Valencia (*Iphigénie en Tauride*, *Doña Francisquita*), Barcelona (*Linda di Chamounix*, *La Traviata*, *Lucia di Lammermoor*), Teatro Real Madrid (*L'elisir d'amore*, *Roberto Devereux*, *Lucia di Lammermoor*, *Fausto*, *La Traviata*), Málaga (*La Favorita*); **Países Bajos**: Ámsterdam (*Lucia di Lammermoor*, *La Traviata*, *Romeo and Juliet*, *Der Rosenkavalier*); **Bélgica**: Lieja (*Lucrezia Borgia*, *Manon*), Amberes-Gante (*Le Duc d'Albe* de Donizetti-Battistelli —estreno mundial—); **Suiza**: Zúrich (*Lucia di Lammermoor*, *Ana Bolena*, *Rigoletto*), Lausana (*La Traviata*, *Doña Francisquita*); **Italia**: Macerata (*Rigoletto*), Padua, (*Lucia di Lammermoor*), Verona (*Rigoletto*), Nápoles (*Lucia di Lammermoor*, *La Traviata*), Venecia (*La Traviata*), Roma (*Linda di Chamounix*, *Rigoletto*); **Reino Unido**: ROH Covent Garden Londres (*Maria Stuarda*, *La Traviata*, *Lucia di Lammermoor*); **Grecia**: Atenas - Ópera Nacional de Grecia (*Romeo and Juliet*); **Japón**: Tokyo (*Lucia di Lammermoor*); **Corea**: Seúl - Ópera Nacional de Corea (*Manon*); **Canadá**: Montreal (*Romeo and Juliet*), etc.

Jordi actúa regularmente en recitales y conciertos. Sus grabaciones incluyen *Martha* con la Volksoper Wien, *La Traviata* con el Teatro Villamarta de Jerez, *Le Duc d'Albe* con Der Vlaamse Opera.

En proyecto hasta 2025: *Maria Stuarda* en el Teatro Real de Madrid, *La Favorita* y *Rigoletto* en Bilbao, *Ana Bolena*, *Maria Stuarda* y *Roberto Devereux* en Amsterdam y Valencia, *La Traviata* en la Metropolitan Opera de Nueva York, *Luisa Fernanda*, *Doña Francisquita* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, *Roberto Devereux* en Sevilla, *Manon* en el Teatro Villamarta de Jerez, etc.