

2019

**Txostena
Memoria**

Bilbao



**TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA**

ARGAZKIAK
FOTOGRAFÍAS
Enrique Moreno Esquibel
PlátanoBolígrafo

DISEINUA
DISEÑO
Aurman

TXOS
TENA
MEMO
RIA19



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA



AURKIBIDEA ÍNDICE

Aurkezpen-gutuna
Carta de presentación

6

Nor gara
Quiénes somos

8

2019ko ikuskizunak
Espectáculos 2019

14

BESTELAKO EKITALDIAK
OTRAS ACTIVIDADES

66

ZINEBI 2019

74

Kolaborazioak
Colaboraciones

82

Estatistikak
Estadísticas

86

Antzokiaren planua
Plano del teatro

94

Antzokiko produkzioak
Producciones propias

96

Gonzalo Olabarria Villota

Arriaga Antzokiko Presidente Eragilea

Presidente Efectivo del Teatro Arriaga

Beste urte batez, Arriaga Antzokiak 2019an izan duen jardueraren emaitzak biltzen dituen eta urtean zehar aurkeztutako ikuskizunak aztertzen dituen Memoria hau aurkezten dizuegu.

Harrotasunez esan dezakegu 2019a oso urte emankorra izan dela arte ekoizpen propioari dagokionez, Calixto Bieitok zuzendutako Usandizagaren Mendi-Mendiyan opera nabarmenduz. Gainera, proiektu hori oso garrantzitsua izan zen Bilborentzat, Bilboko Udalaren eta Arriaga Antzokiaren arteko lankidetzari esker, opera zuzenean ikusi ahal izan baitzen Hiriko bost auzotan jarri ziren pantaila erraldoien bitartez, kultura jendeari hurbiltzeko martxan jarri zen oso ekimen ederrean.

Beste ekoizpen lan azpimarragarri batzuk hauek izan ziren: Macbeth, Alex Gerediaga zuzendariaren begiradatik ikusitako Shakespeareren klasikoa; edo Dido & Aeneas,

oso musika-antzerki nahasketa interesgarria eta, esan behar da, memoria honen edizioa ixteko orduan, badakigula urteko Antzerki Ikuskizun Onenaren Ercilla Saria jaso duela. Zorionak! Eta ez ditut ahaztu gura urrian ikusi ahal izan genuen El amor brujo lanaren bertsio ausarta, eta Bieitok zuzendutako Waiting harribitxi lirikoa, Arriagak European duen posizionamendu ona erakusten duena. Izan ere, ospe handiko Europako zenbait jaialdirekin batera ekoiztu zen. Horien guztien buru, Norvegiako Bergen International Festival izeneko izan zen.

Eta, jakina, ekoizpen lan propioez gain, Arriaga Antzokiak hainbat arte eszenikotako ikuskizun bikainak jaso ditu. Hori, Antzokiko Administrazio Kontseiluaren, babesleen eta antzokiko langileen kudeaketa bikainari eta inplikazioari esker baino ezin izan da lortu.

Eskerrik asko, benetan, guztioi!

Un año más, les presentamos esta Memoria que recoge los resultados de la actividad del Teatro Arriaga durante 2019 y que ofrece un repaso a todos los espectáculos representados a lo largo del año.

Podemos afirmar con orgullo que 2019 ha sido un año muy fructífero a nivel de producción artística propia, destacando la ópera Mendi-Mendiyan, de Usandizaga, dirigida por Calixto Bieito. Este proyecto, además, supuso un hito para Bilbao, puesto que gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento de Bilbao y el propio Teatro Arriaga, la ópera pudo verse en directo a través de pantallas gigantes en cinco barrios de la Villa, en una iniciativa preciosa realizada con el fin de acercar la cultura a la gente.

Otras producciones destacadas fueron Macbeth, el clásico de Shakespeare visto a través de la mirada del director Alex Gerediaga; o Dido & Aeneas, una mezcla musical-teatral

muy interesante que, por cierto, al cierre de edición de esta memoria ya conocemos que ha sido reconocida por los Premios Ercilla como Mejor Espectáculo Teatral del año. ¡Zorionak! Y no quiero olvidarme de la arriesgada versión de El amor brujo que vimos en octubre y de Waiting, una joya lírica dirigida por Bieito que ejemplifica el buen posicionamiento del Arriaga en el ámbito europeo, no en vano se realizó en coproducción con varios festivales europeos de prestigio, encabezados por el Bergen International Festival de Noruega.

Por supuesto, además de la producción propia, el Teatro Arriaga ha acogido maravillosos espectáculos de diversas artes escénicas, algo solo posible gracias a una excelente gestión y a la implicación del Consejo de Administración del Teatro, los patrocinadores y las trabajadoras y trabajadores del teatro.

Eskerrik asko, benetan, guztioi!



NOR GARA

QUIÉNES SOMOS

ADMINISTRAZIO BATZORDEA · CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente · Presidente **Gonzalo Olabarria Villota**
Presidenteordea · Vicepresidenta **Nekane Alonso Santamaría**
Kontzeiaria · Consejera **Marta Ajuria Arribas**
Kontzeiaria · Consejero **Alfonso Gil Ivernón**
Kontzeiaria · Consejera **Jone Goirizelaia Ordorika**
Kontzeiaria · Consejera **Ana Viñals Blanco**
Kontzeiaria · Consejero **Gabriel Rodrigo Izquierdo**
Kontzeiaria · Consejera **Maria Angeles Egaña Cela**
Kontzeiaria · Consejera **Ainhoa Domingo Urrutikoetxea**
Kontzeiaria · Consejero **Iñaki López de Aguieta Díaz**
Kontzeiaria · Consejero **Lorenzo Delgado Vicente**
Idazkaria · Secretario **Iñigo Villate Carrasco**

ZUZENDARITZA · DIRECCIÓN

Zuzendari Artistikoa · Director Artístico **Calixto Bieito**
Zuzendari Nagusia · Director Gerente **José Ignacio Malaina Sánchez**

PROGRAMAZIOA EKOIZPENA · PROGRAMACIÓN PRODUCCIÓN

Programazio Zuzendaria · Director de Programación **Andoni Olivares Ijalba**
Programazio koordinatzailea · Coordinadora de Programación **Izaskun Etxebarria Goikoetxea**
Zuzendari Artistikoaren Laguntzailea · Adjunta a la Dirección Artística **Nahikari Aretxederra Olabarri**
Zuzendari Artistikoaren Laguntzailea · Adjunta a la Dirección Artística **Lucía Fernández Astigarraga**

KANPO-HARREMANAK ETA KOKAPENA · RELACIONES EXTERNAS Y ACOMODACIÓN

Kanpo-harremanak eta Protokoloa, Areto burua
Protocolo y Relaciones Externas, Jefa de Sala **Izaskun Ardanaz Acha**
Areto azpiarduraduna, mantenimendua eta aretozaina
Subencargado de Sala, mantenimiento y acomodador **Antonio Soto Ibáñez**
Areto azpiarduraduna, bisita gidatuen arduraduna eta aretozaina · Subencargado de Sala, guía encargado de visitas guiadas y acomodador **José Manuel Sánchez San Juan**

PRENTSA BULEGOA · COMUNICACIÓN

Komunikazio Arduraduna · Responsable de Comunicación **Jon Rozadilla Urrutia**

ADMINISTRAZIOA, TXARTEL-LEHIATILA ETA INFORMAZIO BULEGOA · ADMINISTRACIÓN, TAQUILLA Y OFICINA INFORMACIÓN

Giza Baliabideetarako Administralari
Teknikoa · Técnico Oficial Administración y RR.HH **Natividad Alonso Alonso**
Contabilidad Kontabilitatea-Administralari Teknikoa · Técnico Oficial Administración
Jesús M^a Rico Hernández
Txarteldegiaren Arduraduna · Responsable de Venta de Entradas **Jon Barañano Iradier**
Teknikari Laguntzailea · Técnico Auxiliar **Fernando Seisas López**
Teknikari Laguntzailea · Técnico Auxiliar **Javier Peñas Peñas**

TEKNIKO SAILA · DEPARTAMENTO TÉCNICO

Eszenatokiko zuzendari teknikoa · Director Técnico de Escenario **Alberto Gutiérrez Campo**
Mantentze-lanetako zuzendari teknikoa · Director Técnico de Mantenimiento **Javier Iturrioz Uriondo**
Errejidorea · Regidor **Joseba Erkiaga Cilloniz**
Eszenatoki burua · Jefe de escenario **Juan Resines Morras**
Jostundegiko Arduraduna · Responsable de Sastrería **Oscar Armendáriz Lucarini**
Argiketaria · Electricista **Antonio de la Cruz Arias**
Argiketaria · Electricista **Ángel M^a Alonso García**
Argiketaria · Electricista **José Antonio Becerra**
Argiketaria · Electricista **Gorka Ochoa Gorostiza**
Argiketaria · Electricista **Itziar Resano Igoa**
Argiketariaren Laguntzailea · Ayudante de electricista **Arantza Flores Bengoetxea**
Tramoiaria · Tramoyista **Gorka García López**
Tramoiaria · Tramoyista **Ibon Andueza Elorza**
Tramoiaria · Tramoyista **Germán Cundín Pérez**
Tramoiaria · Tramoyista **Fco. Javier Izagirre Goikolea**
Tramoiaria · Tramoyista **Joseba Urkizu Villalain**
Tramoiariaren Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Oscar Cáceres García**
Tramoiariaren Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Asier Joven Goti**

ZINEBI

Zuzendaria · Directora **Vanessa Fernández Guerra**
Idazkaria Orokorra · Secretaria General **Inés Intxausti Garmendia**
Teknikari Laguntzailea · Técnico Auxiliar **Lucía Goitia Calzada**
Teknikari Laguntzailea · Técnico Auxiliar **Sylvia Aizpuru Kroebel**







2019ko IKUSKIZUNAK
ESPECTÁCULOS 2019

LUNA DE MIEL EN EL CAIRO



ZAZPI SENIDEKO

●
urtarrilak
7, 8
enero



GARAI ZEKENAK- TIEMPOS MEZQUINOS

●
urtarrilak
12, 19 (cast)
17, 24 (eusk)
enero



TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA

●
urtarrilak
9, 10, 11, 12, 13
enero



ERLAUNTZA- EL ENJAMBRE

●
urtarrilak
15 (eusk)
16 (cast)
enero

MARÍA PAGES COMPAÑÍA
**UNA ODA
AL TIEMPO**

●
urtarrilak
18, 19
enero



GALERNA

●
urtarrilak
22, 23
enero



20

+ info: www.teatroarriaga.eus

21

SIDECARS
CUESTIÓN DE GRAVEDAD

●
urtarrilak 20 enero



RICCI/FORTE
STILL LIFE

●
urtarrilak 25 enero





HAMAIKA AMAREN SEME (ALABA)

urtarrilak 26 enero



CABALLO/DOSTOIEVSKI

urtarrilak
28, 29
enero



DIÁLOGO ENTRE ARRIAGA Y MOZART

urtarrilak 27 enero



DADA MASILO - THE DANCE FACTORY JOHANNESBURG

EL LAGO DE LOS CISNES-SWAN LAKE

otsailak
1, 2
febrero



ISMAEL SERRANO

HOY ES SIEMPRE. TODAVÍA

otsailak 3 febrero



CICLO MÚSICA VASCA SECRETOS DE SEBASTIÁN IRADIER

otsailak
19
febrero



+ info: www.teatroarriaga.eus

27

MACBETH

otsailak
7, 9, 10, 11, 12 (eusk)
14, 15, 16, 17 (cast)
febrero



MDV DANZA AGATE DEUNA

otsailak
21
febrero





LITERATURA ETA MUSIKA EUSKARAZ
JABIER MUGURUZA

LEIHO BAT ZABALIK

●
otsailak
25
febrero

© JAGOBA MANTEROLA

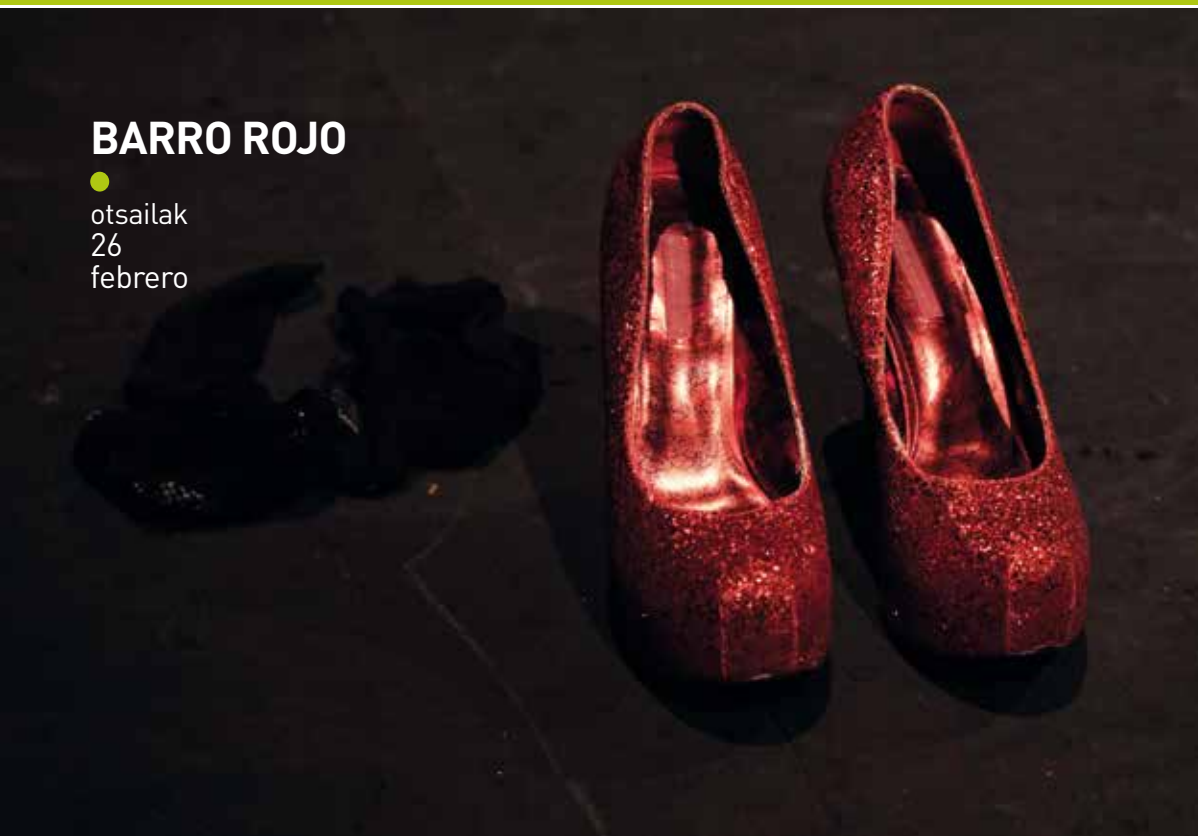


GARI & MALDANBERA

●
otsailak
27
febrero

+ info: www.teatroarriaga.eus 29

28



BARRO ROJO

●
otsailak
26
febrero



EL PRECIO

●
Otsailak 28 - Martxoak 1, 2, 3
28 febrero - 1, 2, 3 marzo

LA VOZ HUMANA

●
martxoak
4, 5
marzo



ALBERT PLA

MIEDO

●
martxoak 7 marzo



LYCEUM CLUB

●
martxoak 6 marzo



ILUSIONES

●
martxoak 8, 9 marzo

MEÑDE BERRIA KANTUZ

●
martxoak 10 marzo



AINHOA ARTETA

CON NOMBRE DE MUJER

●
martxoak 14 marzo



+ info: www.teatroarriaga.eus

33

32



LITERATURA ETA MUSIKA EUSKARAZ
**HARKAITZ CANO ETA
MAITE LARBURU**
FRUITU ARRAROAK ●

martxoak 11 marzo

© DONOSTIA KULTURA IRRATIA

KALAPORTU

●
martxoak 15 marzo



AUKERAN DANTZA KONPAINIA
BIZ HITZA

●
martxoak 16 marzo



**LUNA DE MIEL
EN EL CAIRO**

ZARZUELA

●
apirilak
3, 4, 6, 7
abril



34

+ info: www.teatroarriaga.eus

35

**VERDES LIBURUDENDA
AKORDUAN**

LITERATURA - MUSIKA

●
martxoak 24 marzo



CICLO MÚSICA VASCA
**GURIDI Y SOROZÁBAL
INÉDITOS**

●
apirilak 8 abril



PHILIPPE JAROUSSKY & ENSEMBLE ARTASERSE

OMBRA MAI FU

●
apirilak 9 abril



ESTRELLA MORENTE

COPLA

●
apirilak 14 abril



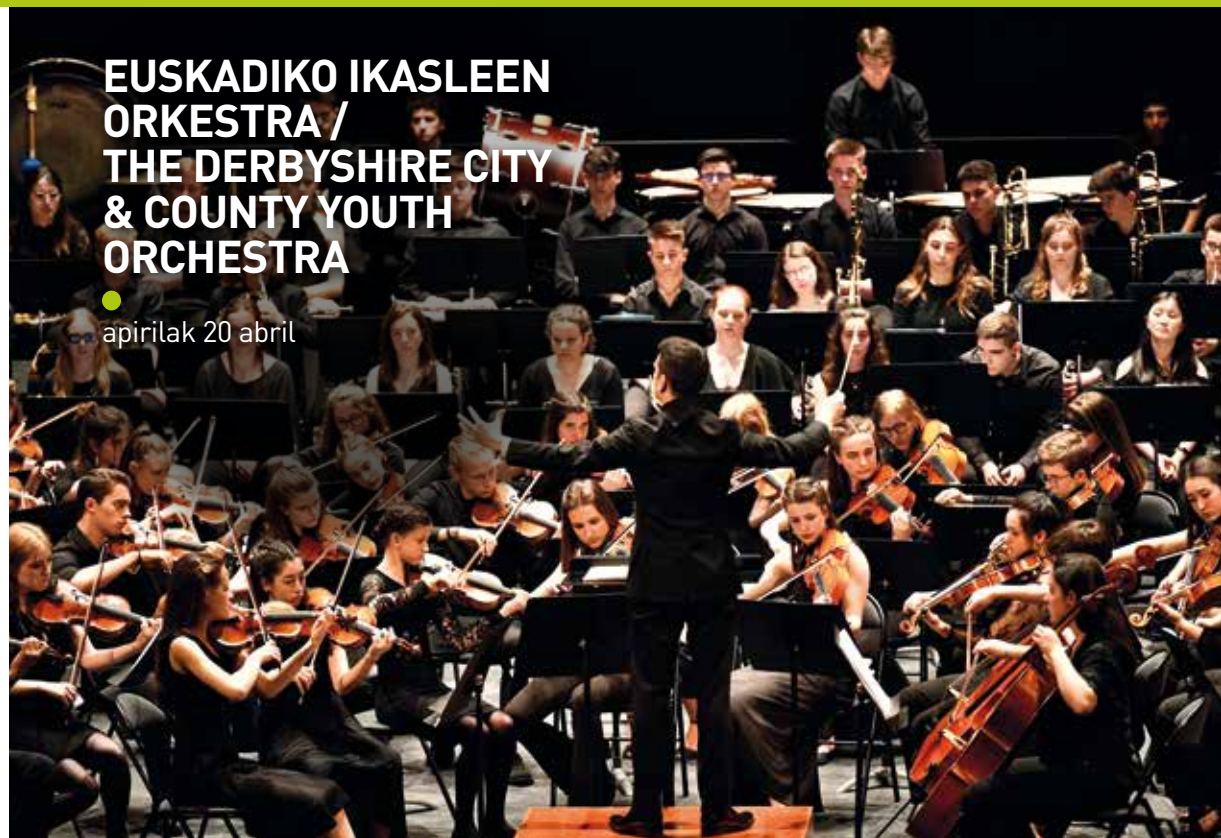
SASHA WALTZ & GUESTS KREATUR

●
apirilak 12, 13 abril



EUSKADIKO IKASLEEN ORKESTRA / THE DERBYSHIRE CITY & COUNTY YOUTH ORCHESTRA

●
apirilak 20 abril





DIDO & AENEAS

maiatzak 3, 4 mayo

LA STRADA

maiatzak
9, 10, 11, 12
mayo



38

+ info: www.teatroarriaga.eus 39



LOS ABORÍGENES

maiatzak 8 mayo



LITERATURA ETA MUSIKA EUSKARAZ MIREN AGUR MEABE ETA ERAUL

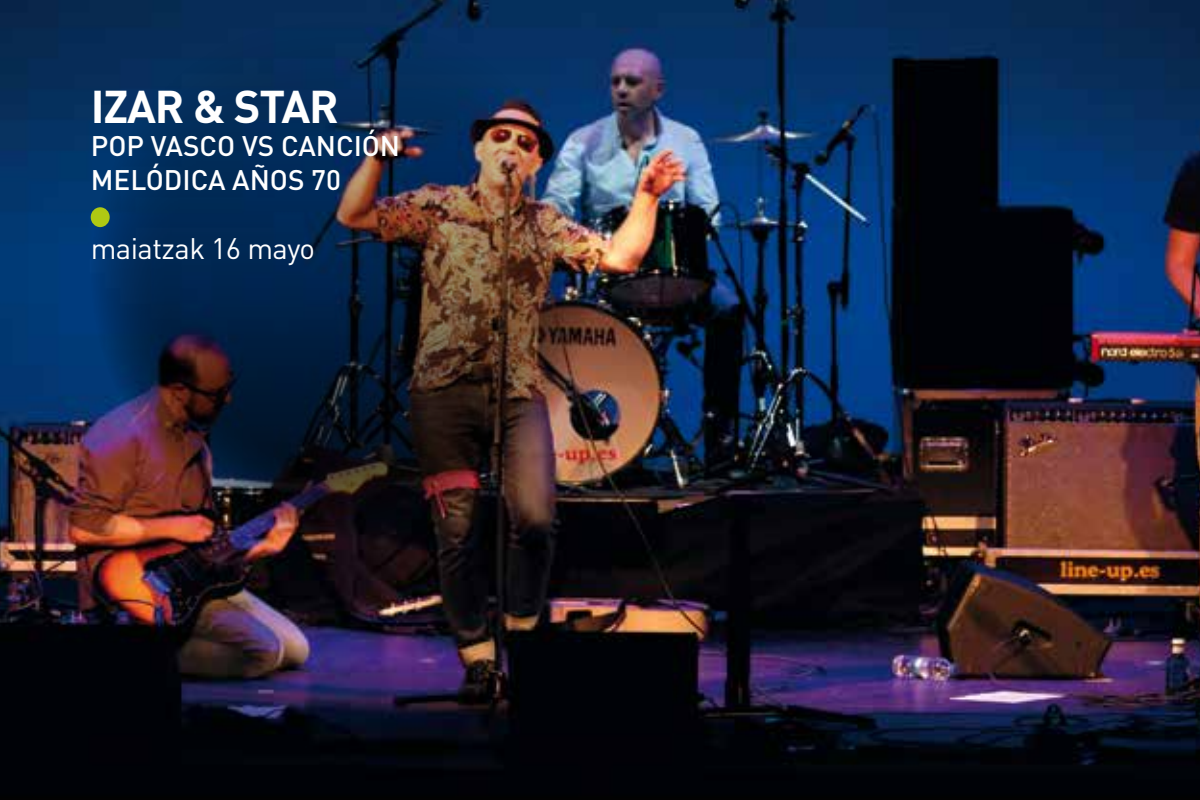
maiatzak 13 mayo



IZAR & STAR

POP VASCO VS CANCIÓN
MELÓDICA AÑOS 70

●
maiatzak 16 mayo



EINSTEIN ON THE BEACH

●
maiatzak 26 mayo



BALLETT THEATER BASEL

●
maiatzak
24, 25
mayo



WAITING (LA ESPERA)

●
ekainak 1 junio



MENDI - MENDIYAN

●
ekainak
20, 22
junio



WEST SIDE STORY

●
abuztuak 14 - irailak 8
14 agosto - 8 septiembre



+ info: www.teatroarriaga.eus

45

LA CAÍDA DE BILBAO

●
ekainak 26 junio



PERFECTOS DESCONOCIDOS

●
irailak
11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22
septiembre





EL AMOR BRUJO/ SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

●
urriak
4, 5
octubre



QUITAMIEDOS

●
urriak 7, 8 octubre



RUPER ORDORIKA

BAKARKA

●
urriak 6 octubre



COMPAÑIA EVA GUERRERO GORPUZTU

●
urriak
9
octubre



HORROR

urriak
11, 12, 13
octubre



© SANNE PEPER

JAURÍA

urriak 17, 18, 19, 20 octubre



+ info: www.teatroarriaga.eus

51

UTZI MEZUA SEINALEAREN ONDOREN- DEJE SU MENSAJE DESPUÉS DE LA SEÑAL

urriak
15 (eusk)
16 (cast)
octubre



LITERATURA ETA MUSIKA EUSKARAZ KOLDO AMESTOY ETA ANJE DUHALDE

urriak
21
octubre



DIVA DI PALO

●
urriak
22
octubre



INTERBEING

●
urriak 24 octubre



52

+ info: www.teatroarriaga.eus 53

ETA...ZER GEHIAGO?

●
urriak
23
octubre



SABIAS ELLAS

●
urriak
29, 30
octubre



HOFESH SCHECHTER COMPANY

GRAND FINALE

●
azaroak
1, 2
noviembre

© RAHI RECVANI

ESPACIO FOYER

KHANTORIA

OJINAGA, SCARLATTI Y BACH A SOLO & DA CAMERA

●
azaroak 4 noviembre

+ info: www.teatroarriaga.eus

55

GONTZAL MENDIBIL

BIOK

●
azaroak
3
noviembre

ZALDI URDINA

●
azaroak
6, 7
noviembre



ROMANCERO GITANO

●
azaroak
9, 10
noviembre



COQUE MALLA

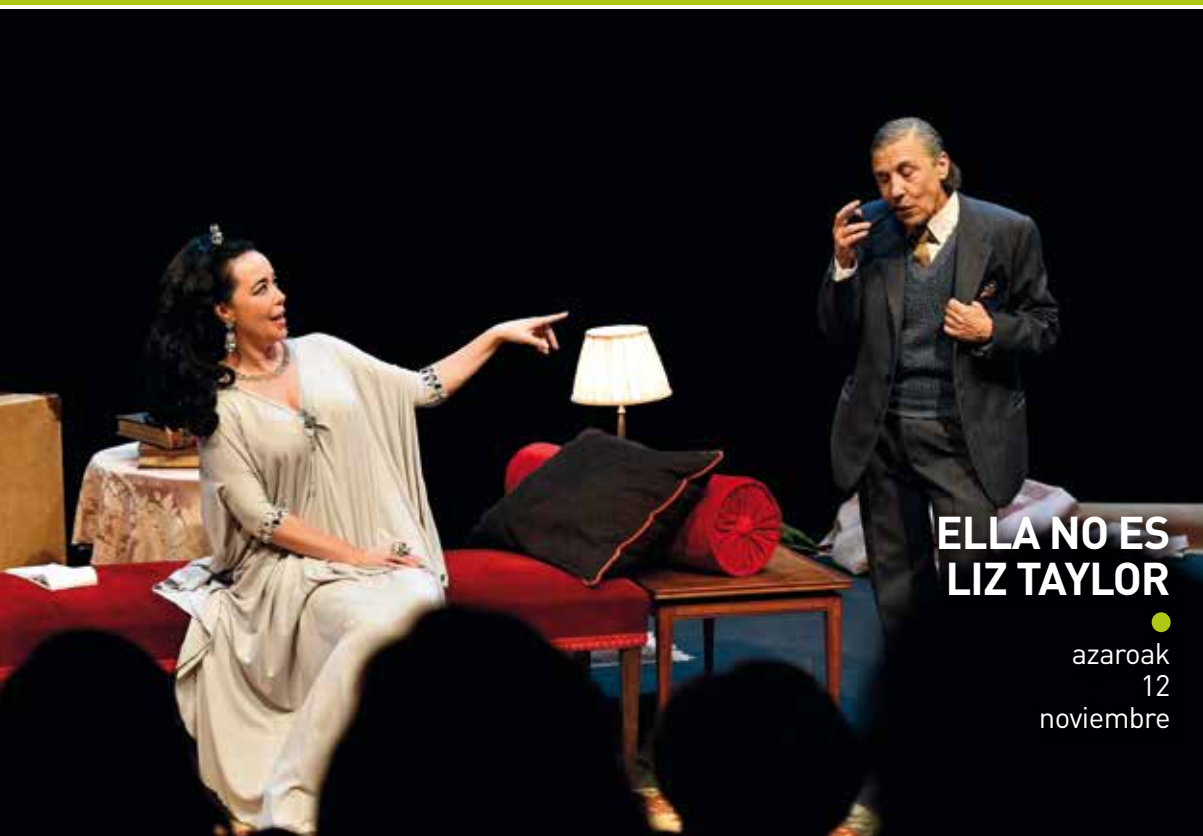
¿REVOLUCIÓN TOUR?

●
azaroak 13 noviembre



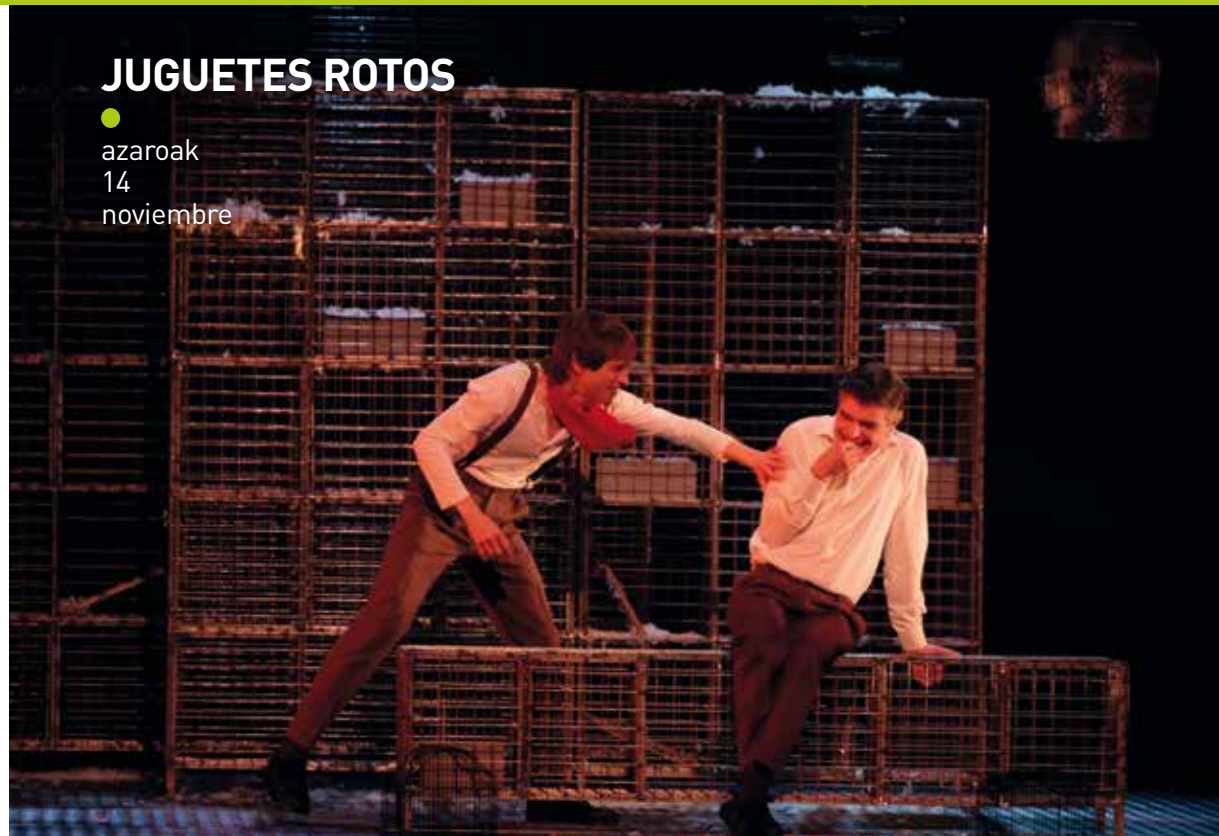
ELLA NO ES LIZ TAYLOR

●
azaroak
12
noviembre



JUGUETES ROTOS

●
azaroak
14
noviembre





SALVADOR SOBRAL

PARÍS, LISBOA

●
azaroak 17 noviembre



DE PELÍCULA!

●
azaroak 21 noviembre



Y TODO POR AMOR

●
azaroak 19 noviembre



JUANA

●
azaroak
22, 23, 24
noviembre

SIMPLICISSIMUS KABARET

●
azaroak
26, 27
noviembre



EÑAUT ELORRIETA IRTEERA ARGIAK

●
abenduak 1 diciembre



ICELAND DANCE COMPANY THE BEST OF DARKNESS

●
azaroak
29, 30
noviembre



KUKAI DANTZA GAUEKOAK

●
abenduak 2, 3 diciembre



AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

KINGDOM

●
abenduak
5
diciembre



CAMISELLE

●
abenduak
9
diciembre



+ info: www.teatroarriaga.eus

65

LA VALENTÍA

●
abenduak
6, 7, 8
diciembre



ANNE ETCHEGOYEN & LES VOIX BASQUES ABESBATZA

EMAZTE

●
abenduak
10
diciembre





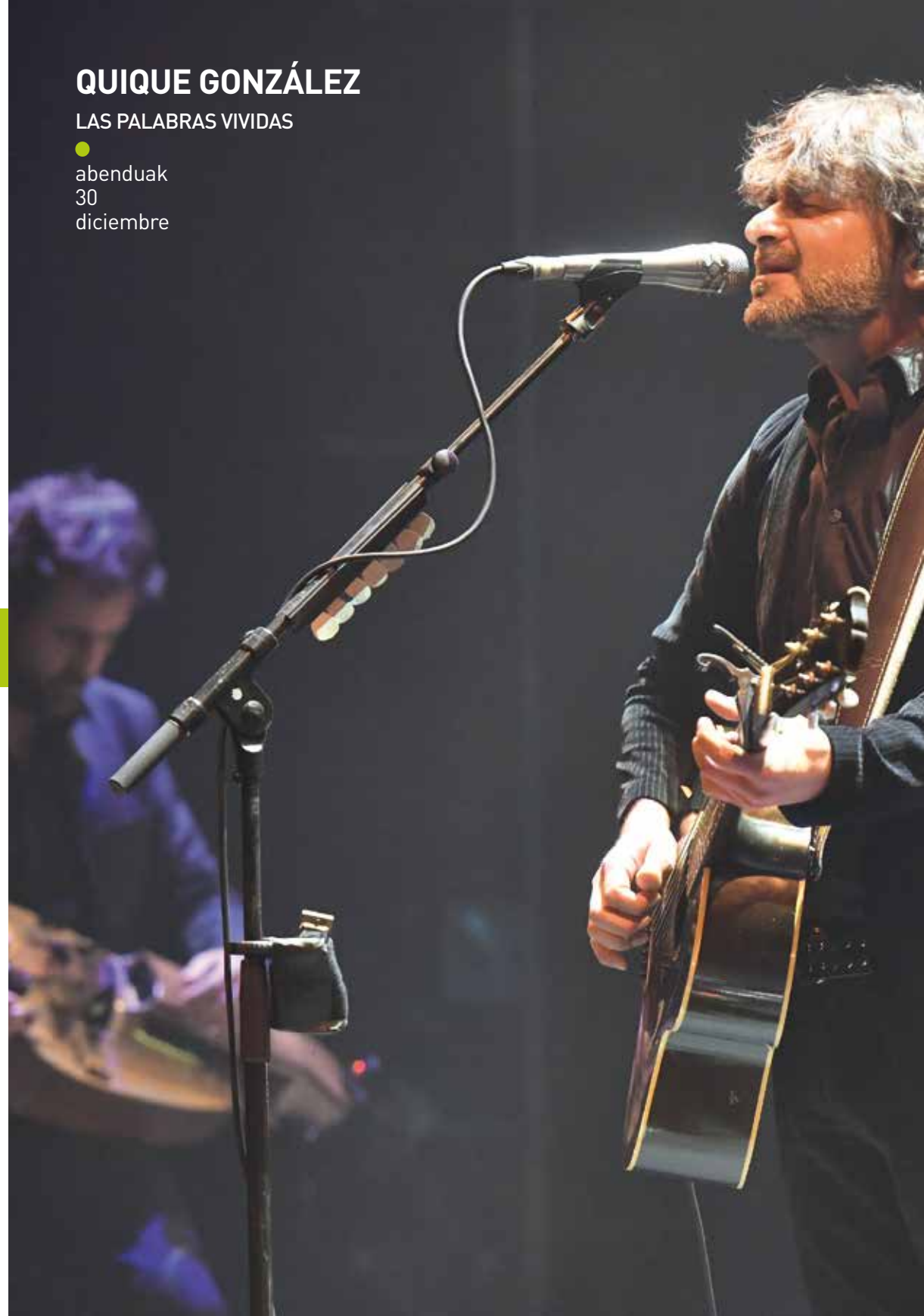
LA GOLONDRINA

●
abenduak
11, 12, 13, 14, 15
diciembre

QUIQUE GONZÁLEZ

LAS PALABRAS VIVIDAS

●
abenduak
30
diciembre



EL JOVENCITO FRANKESTEIN

●
abenduak
19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29
diciembre

BESTELAKO EKITALDIAK OTRAS ACTIVIDADES

Arriaga Antzokiak jarraitu du antolatzen bere ikuskizunen programazioari balio erantsia ematen dioten jarduerak. 2017an abian jarri genuen egitasmoarekin jarraituz –publiko berriak sortu eta publiko gaztea leialtzeko–, ekoizpen propioen entsegu orokorrak zabalik egon dira 30 urtetik beherako gazteentzat, sare sozialetan antzokiaren jarraitzaile izatearen baldintza bakarraz. Hori horrela, gazteek aukera izan dute entsegu orokor hauetan egoteko: Macbeth (otsailak 13), Dido & Aeneas (maiatzak 2), Mendi-Mendiyan (ekainak 18) eta El amor brujo – Siete canciones populares españolas (urriak 2).

Gainera, urtean zehar egin ditugu eskola eta taldeentzako saioak, bisita gidatuak (euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez) eta ondoren aipatzen diren jarduerak.

El Teatro Arriaga ha continuado ofreciendo actividades que suponen un valor añadido a la propia programación de espectáculos. Continuando con la línea emprendida en 2017, destinada a impulsar la creación de nuevos públicos y fidelizar al público joven, los Ensayos Generales de distintas producciones propias fueron abiertos para las personas menores de 30 años, con el único requisito de seguir al Arriaga en Redes Sociales. Así, las y los jóvenes pudieron asistir a los Ensayos Generales de Macbeth (13 de febrero), Dido & Aeneas (2 de mayo), Mendi-Mendiyan (18 de junio) y El amor brujo – Siete canciones populares españolas (2 de octubre).

Además, a lo largo del año se ofrecieron funciones escolares y para grupos; visitas guiadas en euskera, castellano e inglés; y también las actividades que se recogen a continuación...

ARRIAGA MARGOZTIEN PINTANDO EL ARRIAGA

Otsailak 11 Febrero

Arriaga Antzokiak ateak zabaldu zizkion “Dibujatolrato” egitasmoari, Bilbon sortutako proiektu parte hartzailea, taldean margotzea duena ardatz. Taldea osatzen dute marrazteko pasioak elkartzen dituen pertsonak, eta euren artean eta inguruko jendearekin erlazionatzen dira marraztuz, batez ere kalean, baina baita leku dotore eta berezietan ere; hala nola Arriaga Antzokian.

El Teatro Arriaga abrió sus puertas a la iniciativa “Dibujatolrato”, un proyecto participativo surgido en Bilbao que consiste en pintar en colectivo. El grupo está integrado por personas que comparten su pasión por el dibujo y se relacionan entre ellas y las comunidades de su entorno a través de la práctica de dibujar, principalmente en la calle pero también en espacios escogidos por su belleza y singularidad, como es el caso del Teatro Arriaga.



ARRIAGA AUZOAN!

MENDI-MENDIYAN PANTAILA HANDIETAN
MENDI-MENDIYAN EN PANTALLAS GIGANTES

Ekainak 22 Junio



70 Arriaga Antzokiak eta Bilboko Udalak kultura proiektu eder bat eskaini zioten hiriari. Bost auzotan ipinitako beste horrenbeste pantaila erraldoien bidez, herritarrek aukera izan zuten, zuzenean eta doan, Mendi-Mendiyan operaren bigarren emaldia ikusteko, une horretan Arriagan antzezten ari zena.

Bilbotar guztientzako egitasmo bat izan zen, demografikoki eta sozialki oso desberdinak diren tokietan kokatutako pantailen bidez: Ibarrekolanda plaza, Errekalde plaza, Otxarkoagako Angela Arregi plaza, Zorroazako pilotalekua eta Azkuna Zentroa. Gainera, online ere ikusi ahal izan zen, antzokiaren web orrian eta Facebook eta YouTube. Zalantzarik gabe, Arriaga Antzokiaren egitasmo bikaina izan zen, urteko kultura proiektu garrantzitsuenetako bat.

El Teatro Arriaga y el Ayuntamiento de Bilbao brindaron a la villa un precioso proyecto cultural. A través de cinco pantallas gigantes colocadas en distintos barrios, la gente pudo seguir en directo y de forma gratuita la segunda representación de la ópera Mendi-Mendiyan, que se representaba en ese momento en el Teatro Arriaga.

Fue una iniciativa accesible a todo el mundo, con pantallas ubicadas en lugares tan distintos social y demográficamente como la Plaza de Ibarrekolanda, la Plaza de Rekalde, la Plaza Ángela Arregui de Otxarkoaga, el frontón de Zorroza y Azkuna Zentroa. Además, cualquier persona pudo seguir la función online a través de la web del Arriaga y de nuestros canales de Facebook y YouTube. Fue sin duda, una gran iniciativa del Teatro Arriaga y uno de los proyectos culturales más importantes del año.

ARRIAGA AUZOAN!
OPERA ZUZENEAN PANTAILA HANDIETAN - ÓPERA EN DIRECTO EN PANTALLAS GIGANTES

Non - Dónde
Ibarrekolanda Plaza
Errekalde Plaza
Plaza Ángela Arregui
Otxarkoaga
Zorroazako Frontoiak
Azkuna Zentroa

MENDI-MENDIYAN
JOSE MARÍA USANDIZAGA

Zuzendaritza orkestrakoa - Dirección escénica
Calixto Bieito
Musika zuzendaritza - Dirección musical
Erik Nielsen
Bakardaririk - Solistas
Auzymne Stundite
Olatz Saldaña
Mikeldi Abxatandabaso
Christopher Robertson
Jose Manuel Diaz
Gexan Etxabe

Bilboko Koral Elkarteak
Sociedad Coral de Bilbao
Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)

Arriaga Antzokiaren produkzio berria
Nueva producción del Teatro Arriaga

Espektakuloa en colaboración con BBK
Ikuskitasuna BBK-rekin elkarlanean

EKAINAK 22 JUNIO
ORDUA - HORA
19:30
DOHAINIK - GRATUITO

Bilbao
bbk
TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA



SOLASALDIAK ARTISTEKIN COLOQUIOS CON ARTISTAS

Emanaldi baten ondoren artistekin minutu batzuk egoteak aukera ematen du ikusi berri dugun obraren alderdi interesgarriak ezagutzeko, eta ikuspegi berriak ematen dizkio publikoari. 2019an, era honetako hainbat hitzordu antolatu genituen: esaterako, otsailaren 21eko argazkiok jasotzen dutena, Mikel del Valle buru duen MDV Danza konpainiarekin, Agate Deuna obraren emanaldiaren ondoren.



La posibilidad de compartir con artistas unos minutos después de la función permite conocer aspectos interesantes de la obra que acabamos de ver y ofrece nuevas perspectivas al público. En 2019 tuvieron lugar varios encuentros de este tipo, como por ejemplo el que recoge estas imágenes del 21 de febrero, con la compañía MDV Danza, encabezada por Mikel del Valle, tras su representación de Agate Deuna.

GAZTEA MEET & GREET + BACKSTAGE

El jovencito Frankenstein

Abenduak 20 Diciembre



Arriaga Antzokiak, publiko gaztea erakartzeko ahaleginean, LAGUN GAZTEA figura sortu zuen ARRIAGAREN LAGUNAK egitasmoaren barnean, gazteentzako abantailak eskainiz; hala nola deskontu bereziak edo sarbide eskusiboa jarduera jakin batzuetara. Horren adibidea da abenduaren 20an eskaini zen “El jovencito Frankenstein” musikala. Zozketaz hautatutako gazte talde batek aukera izan zuen, lehenbizi, minutu batzuk egoteko ikuskizuneko artistekin, eta ondoren, errejidoreak lagunduta backstage-a ikusteko; besteak beste, muntaketaren xehetasunak eta bitxikeriak kontatu zizkien.

El Teatro Arriaga, en su apuesta por la consolidación del público joven, creó la figura de AMIGO/A GAZTEA dentro de los AMIGOS/AS DEL ARRIAGA, ofreciéndole ventajas directamente dirigidas a este colectivo, como descuentos especiales o acceso exclusivo a distintas iniciativas. Un ejemplo tuvo lugar el 20 de diciembre con el musical “El jovencito Frankenstein”, cuando un grupo, seleccionado al azar mediante sorteo entre quienes quisieron participar, tuvo la oportunidad de compartir unos minutos con los artistas del espectáculo, primero, y después de visitar el backstage acompañado por el regidor, quien les contó interioridades y curiosidades del montaje.



SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES



ABAO-OLBE

CAPERUCITA BLANCA

urtarrilak 3, 4, 5 enero



Ópera de Cámara de Navarra

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

otsailak 23, 24, 25 febrero



Palau de les Arts Reina Sofía

EL CIENTÍFICO DE LA ÓPERA

maiatzak 18, 19, 20 mayo



Enrique Lanz

SOÑANDO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

urriak 26, 27, 28 octubre

61 ZINEBI

Bilboko
Dokumentalen
eta Film Laburren
Nazioarteko Jaialdia

International Festival
of Documentary
and Short Film
of Bilbao

Festival Internacional
de Cine Documental
y Cortometraje
de Bilbao

AZA
8 — 15
NOV

2019



#zinebi61
www.zinebi.eus

ZINEBI 61

Bilboko ZINEBI - Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiaren 61. edizioa azaroaren 8tik 15era egin zen. Beti bezala, Arriaga Antzokian egin ziren inaugurazio, amaiera eta sari banaketako ekitaldiak. Jaialdiak ohorezko hiru sari eman zituen (**Ohorezko Mikeldiak**), beste horrenbeste zuzendariren ibilbideen aitortza modura: **Claire Simon** frantziarra, **Wang Bing** txinatarra eta **Márta Mészáros** hungariarra. Azken hori ez zen Bilbon egon, osasun arrazoiengatik, eta Cleo Landányi iloba eta aktoreak jaso zuen saria haren ordeiz.

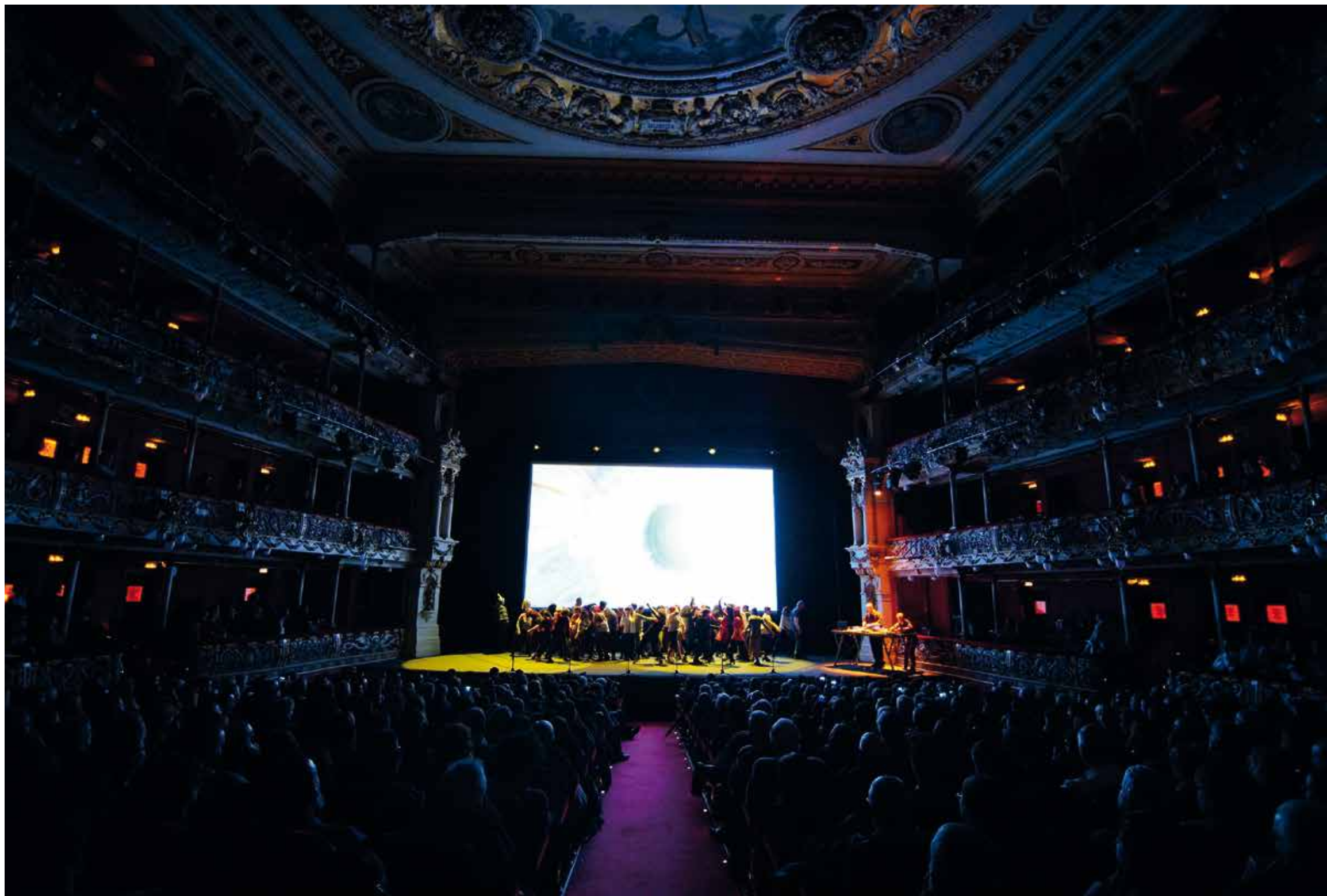
Gainera, jaialdiak agur esan zion **Luis Eguiraun** programatzaile beteteranoari, eta Ohorezko Mikeldi bat ere jaso zuen, amaiera emateko bere ibilbide profesionalari.

ZINEBI jaialdia da FIAPFek (Film Ekoizleen Elkarteen Nazioarteko Federazioa) 1974az geroztik film laburren eta dokumentalen kategorian onartzen duen estatuko A klaseko nazioarteko jaialdi bakarra. Gainera, Hollywoodeko Akademiak Oscar sarietarako kalifikatzaile izendatu du, eta kalifikatzailea ere da zinema britainiarraren BAFTA sarietan eta zinema espainiarraren Goya sarietan.

Del 8 al 15 de noviembre se celebró la **61ª edición de ZINEBI-Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao**. Como es habitual, el Teatro Arriaga acogió su gala de inauguración, clausura y entrega de premios. El festival otorgó tres premios honoríficos, **Mikeldis de Honor**, en reconocimiento a sus influyentes y singulares trayectorias cinematográficas: a la directora francesa **Claire Simon**, el director chino **Wang Bing** y la directora húngara **Márta Mészáros**, que por motivos de salud no viajó hasta Bilbao y en su lugar, el galardón fue recogido por su nieta, la actriz Cleo Landányi.

Además, el festival despidió al veterano programador **Luis Eguiraun**, al que también se le entregó un Mikeldi de Honor, poniendo de este modo fin a su carrera profesional.

ZINEBI es el único festival internacional de Clase A del Estado que la FIAPF (Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films) reconoce desde 1974 en la categoría de cortometraje y documental. Además, ZINEBI está acreditado por la Academia de Hollywood como calificador de los premios Oscar y también es calificador para los premios BAFTA del cine británico y los premios Goya del cine español.





BILBOKO DOKUMENTALEN ETA FILM LABURREN NAZIOARTEKO JAIALDIAREN 60. EDIZIOKO PALMARESA

PALMARÉS DE LA 60 EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO

GRAN PREMIO ZINEBI

GANZE TAGE ZUSAMMEN (ENTIRE DAYS TOGETHER), Luise Donschen (Alemania).

GRAN PREMIO DEL CINE VASCO

MATEOREN AMA, Aitor Arregi y Jose Mari Goenaga (Euskadi).

GRAN PREMIO DEL CINE ESPAÑOL

SOLO SON PECES, Ana Serna y Paula Iglesias (Euskadi).

MIKELDI AL CORTOMETRJA E DE ANIMACIÓN

PHYSIQUE DE LA TRISTESSE (THE PHYSICS OF SORROW), Theodore Ushev (Canadá).

MIKELDI AL CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

EMTEHAN (EXAM), Sonia K. Hadad (Irán).

MIKELDI AL CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

CARNE (FLESH), Camila Kater (Brasil / España).

MENCIÓN ESPECIAL CORTOMETRAJE

THE STROKER, Pilvi Takala (Finlandia).

GRAN PREMIO ZIFF – ZINEBI FIRST FILM

LAS FACULTADES, Eloísa Solaas (Argentina).

MENCIÓN ESPECIAL ZIFF

THOSE THAT, AT A DISTANCE, RESEMBLE ANOTHER, Jessica Sarah Rinland (España / Gran Bretaña).

MENCIÓN ESPECIAL ZIFF

SHPIA E AGËS (AGA'S HOUSE), Lendita Zeqiraj (Kosovo / Croacia / Albania / Francia).

PREMIO JURADO JOVEN ZIFF

SÄSONG (RIDGE), John Skoog (Suecia).

PREMIO MEJOR GUIÓN VASCO

FUNDACIÓN SGAE- CONSEJO DE EUSKADI
ANTI, Josu Martínez (Euskadi).

PREMIO DEL PÚBLICO EITB

WARUM SCHNECKEN KEINE BEINE HABEN (WHY SLUGS HAVE NO LEGS), Aline Höchli (Suiza).

PREMIO CINE CLUB FAS

LA VÍA FLOTANTE, Colectivo Zazpi T´erdi. (Euskadi).

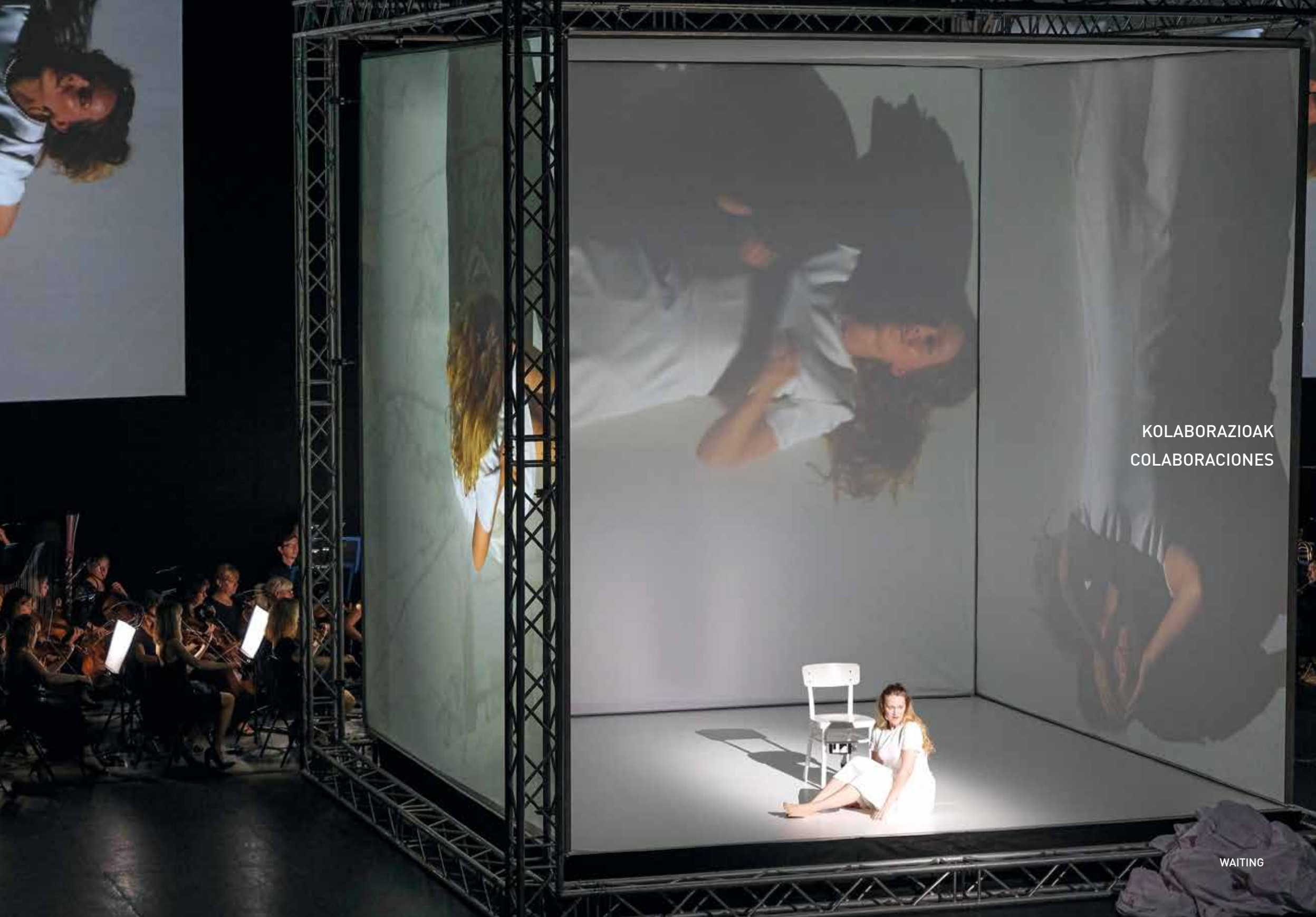
UNICEF SARIA

ADAM, Shoki Lin (Singapur).

PREMIO ZINEBI NETWORKING 2019: Dokumentalen sorgunea

5 MINUTU, Amaia Nerekan Umaran (Marmoka Films).





KOLABORAZIOAK
COLABORACIONES

WAITING

GuggenheimBILBAO

BILBOKO ARTE
EDER MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

**MUSEO GUGGENHEIM
GUGGENHEIM MUSEOA**

**MUSEO DE BELLAS ARTES
ARTE EDERREN MUSEOA**

El Teatro Arriaga guiado por la pretensión de ser un agente activo y protagonista de la difusión cultural en Bilbao mantiene a un acuerdo estable de colaboración con las instituciones museísticas más destacadas de la villa: el Museo Guggenheim y el museo de Bellas Artes. Con ambos centros culturales hay un compromiso mutuo de ofrecer importantes descuentos en los precios de las entradas a los/as socios/as recíprocos/as, así como en la promoción y difusión.

Arriaga Antzokiak eragile aktiboa eta protagonista izan nahi du kulturaren difusioan, Bilbon, eta horretarako lankidetzak akordio egonkor bat du hiriko museo erakunde nagusiekin: Guggenheim museoa eta Arte Ederren museoa. Bi kultura zentro horiekin konpromiso bat dugu elkarrekiko bazkideei deskontu garrantzitsuak eskaintzeko sarreretan, baita jardueren sustapenean eta promozioan ere.

ABAO | BILBAO
OPERA

**ABAO
OLBE**

La Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera ABAO y el Teatro Arriaga firmaron en el año 2006 un convenio de colaboración para ofrecer en nuestro escenario la representación de títulos de ópera pensados para los niños y niñas que un día formarán, como esperamos, la nueva afición operística. El proyecto recibió el nombre de Abao txiki en el Arriaga. A lo largo de 2019 ha seguido deleitando a niños y adultos con nuevas producciones y gran éxito de público.

OLBE Operako Lagunen Bilboko Elkartek eta Arriaga Antzokiak lankidetzak hitzarmen bat sinatu zuten 2006an etorkizuneko opera-zaleei, hots, haurrei zuzendutako operak eskaintzeko Arriaga Antzokian. Proiektu horri Abaotxiki Arriaga Antzokian deitu zitzaion. 2019an zehar publikoaren artean arrakasta handia lortu duten produkzio berriak eskaini zaizkie haur eta helduei.

BOS Bilbao
Orkestra
Sinfonikoa

**BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA
(BOS)**

Son muchos y fructíferos los años de colaboración artística entre el Teatro Arriaga y la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, BOS. Un trabajo en común que ha dado luz a numerosos proyectos compartidos y reflejados en la programación mutua en favor de nuestro público. Este año hemos celebrado juntos una deliciosa jornada de música y cine con la proyección del clásico de terror Metropolis, con la siempre brillante interpretación musical de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Este año hemos celebrado juntos una deliciosa jornada de música de cine con el espectáculo De película!, con dos actores de doblaje y la siempre brillante interpretación musical de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Arriaga Antzokiak eta Bilboko Orkestra Sinfonikoak (BOS) lankidetzak artistiko emankorra izan dute urte askoan. Elkarlan horretatik, proiektu partekatu ugari sortu dira, jasota geratu direnak gure publikoarentzako elkarrekin egindako programazioan. Aurten musika eta zinema jardunaldi guztiz atsegina ospatu genuen elkarrekin, Metropolis beldurrezko klasikoa proiektatuta, Bilboko Orkestra Sinfonikoaren musika interpretazio zoragarriaz lagunduta. Aurten soinu bandetako musikari eskainitako jardunaldi guztiz atsegina ospatu genuen elkarrekin, De película! ikuskizunari esker. Bi aktore bikoiztaile izan ziren, Bilboko Orkestra Sinfonikoaren musika interpretazio zoragarriaz lagunduta.

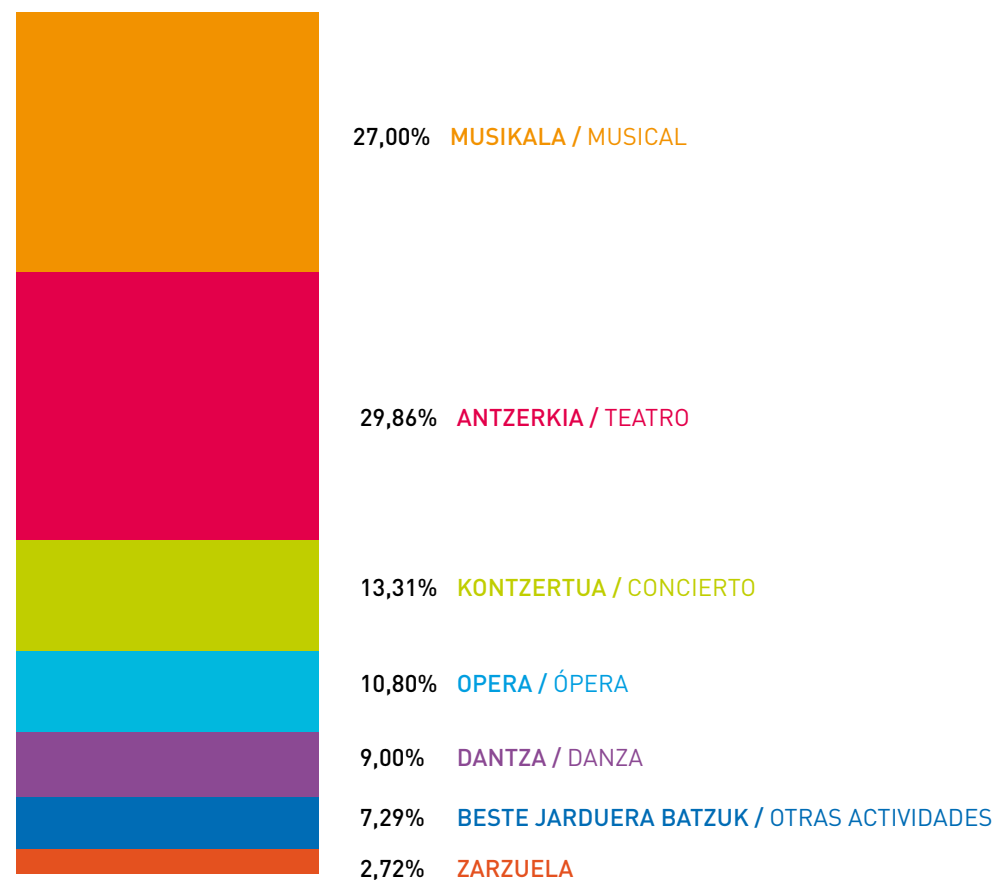


BERTARATUEN ETA
OKUPAZIOAREN
ESTATISTIKAK
ESTADÍSTICAS DE
ASISTENCIA Y
OCUPACIÓN

Ikus-entzule kopurua ikuskizuen arabera (2019)
Número de espectadores/as por espectáculos (2019)

Caperucita blanca	2.654	Lectura libro euskera	1.500
Todas las noches de un día	3.357	Mendi-Mendiyan	2.152
María Pagés Compañía	1.797	Dena urban dance	1.025
Sidecars	1.089	La caída de Bilbao	739
Still life	206	West side story	24.854
Hamaika amaren seme	258	Perfectos desconocidos	6.278
Swan lake	1.787	Bilbao open house	649
Ismael Serrano	1.129	El amor brujo	1.234
Macbeth	5.160	Ruper Ordorika	584
Gala inauguración Zinegoak 2019	950	Horror	1.237
Agate deuna	394	Jauría	1.552
El traje nuevo del emperador	3.439	Soñando el carnaval de los animales	2.928
El precio	3.682	Hofesh Shechter Company	945
Miedo - Albert Pla	931	Gontzal Mendibil	550
Ilusiones	1.005	Zaldi urdina	1.768
Mende berria kantuz	560	Zinebi 61	1.945
Presentación temporada ABAO	750	Romancero gitano	1.747
Ainhoa Arteta	763	Coque Malla	882
Kalaportu	802	Salvador Sobral	754
Biz hitza	598	De película!	612
Luna de miel en el Cairo	3.548	Juana	1.746
Philippe Jarousky	1.127	Simplicissimus	1.732
Sasha Waltz	985	Iceland dance company	565
Estrella Morente	899	Eñaut Elorrieta	877
Euskadiko ikasleen orkestra	479	Kingdom	301
Dido & Aeneas	1.297	La valentía	1.275
La Strada	1.521	Anne Etchegoyen	611
Izan & Star	454	La golondrina	3.260
El científico de la ópera	2.242	Bilbainadas 2019	1.105
Ballet Theater Basel	1.141	El jovencito Frankenstein	7.302
Einstein on the beach	548	Quique González	1.121
Bertso topaketa	750	Espacio Foyer - Escenario	6.285
Waiting (La espera)	458	Visita guiada-Bisita gidatua- Guide tour	2.227
XXIV Certamen teatro escolar	1.000	Garai zekenak - Tiempos mezquinos	202

Ikusleen portzentajea generoen arabera (2019)
Porcentaje de espectadores/as por género (2019)



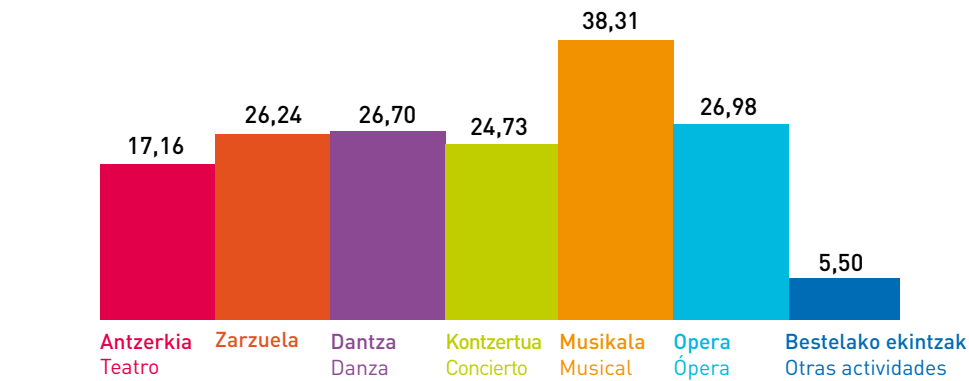
Ikusentzuleen batezbestekoa saioen arabera (2019)
Promedio de espectadores/as por función (2019)

Caperucita blanca	531	West side story	828
Todas las noches de un día	671	Perfectos desconocidos	523
María Pagés Compañía	899	Bilbao open house	649
Sidecars	1.089	El amor brujo	572
Still life	206	Ruper Ordorika	584
Hamaika amaren seme	258	Horror	412
Swan lake	894	Jauría	388
Ismael Serrano	1.129	Soñando el carnaval de los animales	732
Macbeth	527	Hofesh Shechter Company	473
Gala inauguración Zinegoak 2019	950	Gontzal Mendibil	550
Agate deuna	394	Zaldi urdina	589
El traje nuevo del emperador	860	Zinebi 61	648
El precio	921	Romancero gitano	874
Miedo - Albert Pla	931	Coque Malla	882
Ilusiones	503	Salvador Sobral	754
Mende berria kantuz	560	De película!	612
Presentación temporada ABAO	750	Juana	582
Ainhua Arteta	763	Simplicissimus	433
Kalaportu	802	Iceland dance company	283
Biz hitza	598	Eñaut Elorrieta	877
Luna de miel en el Cairo	800	Kingdom	301
Philippe Jarousky	1.127	La valentía	425
Sasha Waltz	493	Anne Etchegoyen	611
Estrella Morente	899	La golondrina	652
Euskadiko ikasleen orkestra	479	Bilbainadas 2019	1.105
Dido & Aeneas	526	El jovencito Frankenstein	562
La Strada	380	Quique González	1.121
Izan & Star	454	Espacio Foyer - Escenario	153
El científico de la ópera	561	Visita guiada-Bisita gidatua- Guide tour	17
Ballet Theater Basel	571	Garai zekenak - Tiempos mezquinos	50
Einstein on the beach	548		
Bertso topaketa	750	Desglose por géneros:	
Waiting (La espera)	458	Espacio Foyer - Escenario (Teatro)	167
XXIV Certamen teatro escolar	1.000	Espacio Foyer - Escenario (Concierto)	98
Lectura libro euskera	1.500	Espacio Foyer - Escenario (Danza)	250
Mendi-Mendiyan	664	Espacio Foyer - Escenario (Ópera)	102
Dena urban dance	1.025	Espacio Foyer - Escenario (Otras actividades)	183
La caída de Bilbao	739		

Aretoaren okupazioa / % - ikuskizunen arabera (2019)
Ocupación de la sala / % - por espectáculo (2019)

Caperucita blanca	48,17%	West side story	73,32%
Todas las noches de un día	59,63%	Perfectos desconocidos	46,46%
María Pagés Compañía	79,58%	Bilbao open house	53,84%
Sidecars	96,71%	El amor brujo	51,44%
Still life	18,63%	Ruper Ordorika	51,87%
Hamaika amaren seme	22,83%	Horror	59,41%
Swan lake	80,28%	Jauría	34,46%
Ismael Serrano	99,56%	Soñando el carnaval de los animales	65,01%
Macbeth	56,69%	Hofesh Shechter Company	41,96%
Gala inauguración Zinegoak 2019	84,37%	Gontzal Mendibil	48,67%
Agate deuna	36,28%	Zaldi urdina	52,34%
El traje nuevo del emperador	79,75%	Zinebi 61	58,94%
El precio	81,39%	Romancero gitano	77,37%
Miedo - Albert Pla	82,54%	Coque Malla	78,19%
Ilusiones	44,55%	Salvador Sobral	66,96%
Mende berria kantuz	48,70%	De película!	56,35%
Presentación temporada ABAO	62,22%	Juana	51,60%
Ainhua Arteta	66,23%	Simplicissimus	38,45%
Kalaportu	71,10%	Iceland dance company	25,09%
Biz hitza	53,11%	Eñaut Elorrieta	77,75%
Luna de miel en el Cairo	71,81%	Kingdom	34,88%
Philippe Jarousky	97,49%	La valentía	36,89%
Sasha Waltz	43,74%	Anne Etchegoyen	53,98%
Estrella Morente	79,28%	La golondrina	56,70%
Euskadiko ikasleen orkestra	41,65%	Bilbainadas 2019	98,48%
Dido & Aeneas	50,82%	El jovencito Frankenstein	49,80%
La Strada	33,77%	Quique González	98,51%
Izan & Star	40,25%	Espacio Foyer - Escenario	82,15%
El científico de la ópera	51,99%	Visita guiada-Bisita gidatua- Guide tour	57,26%
Ballet Theater Basel	50,62%	Garai zekenak - Tiempos mezquinos	100,00%
Einstein on the beach	48,62%		
Bertso topaketa	62,22%	Desglose por géneros:	
Waiting (La espera)	42,17%	Espacio Foyer - Escenario (Teatro)	85,93%
XXIV Certamen teatro escolar	88,81%	Espacio Foyer - Escenario (Concierto)	70,11%
Lectura libro euskera	100,00%	Espacio Foyer - Escenario (Danza)	78,45%
Mendi-Mendiyan	59,67%	Espacio Foyer - Escenario (Ópera)	78,08%
Dena urban dance	94,38%	Espacio Foyer - Escenario (Otras actividades)	98,92%
La caída de Bilbao	67,61%		

Bildutako dirua ikusle eta generoaren arabera (2019) eurotan
Recaudación por espectador/a y género (2019) en euros



Batezbesteko prezioak eserlekuen arabera (2019) eurotan
Precios promedio por localidad (2019) en euros

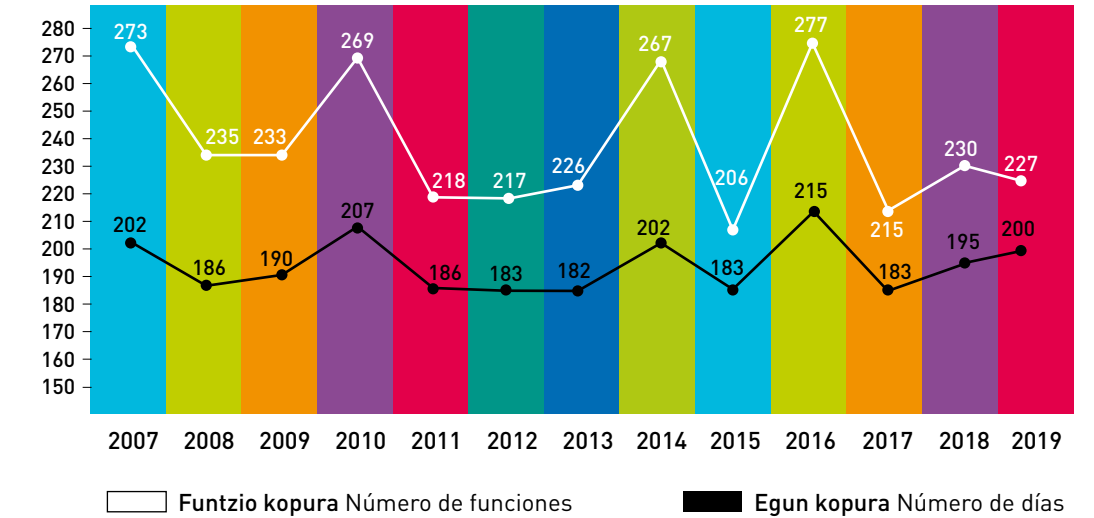
	BESAULKIA ETA PLATEA BUTACA Y PLATEA	PALKUA PALCO	ANFITEATROA ANFITEATRO	GOIALDEA PARAÍSO
Antzerkia Teatro	24,25	20,13	17,19	11,25
Zarzuela	42,00	33,00	28,00	16,00
Opera Ópera	48,67	38,33	28,25	18,50
Opera Abao txiki	16,00	16,00	16,00	16,00
Danza Dantza	36,00	28,56	24,22	14,89
Kontzertua Concierto	30,63	27,58	22,84	16,42
Musikala Musical	46,00	38,50	28,25	18,50
Bestelako ekintzak Otras actividades	5,50	5,50	5,50	5,50
Orokorra General	30,02	25,52	21,17	14,59

Oharra: Deskontuak aplikatzen ziren baino lehenagoko prezioak dira, esate baterako, ikuslearen egunetako edo taldeei egindako deskontuak...
Nota: Se trata de precios anteriores a la aplicación de descuentos, tales como días del espectador, descuentos a grupos...

Alokairuak eta lagapenak txosten estatistikoa 2019
Informe estadístico alquileres cesiones 2019

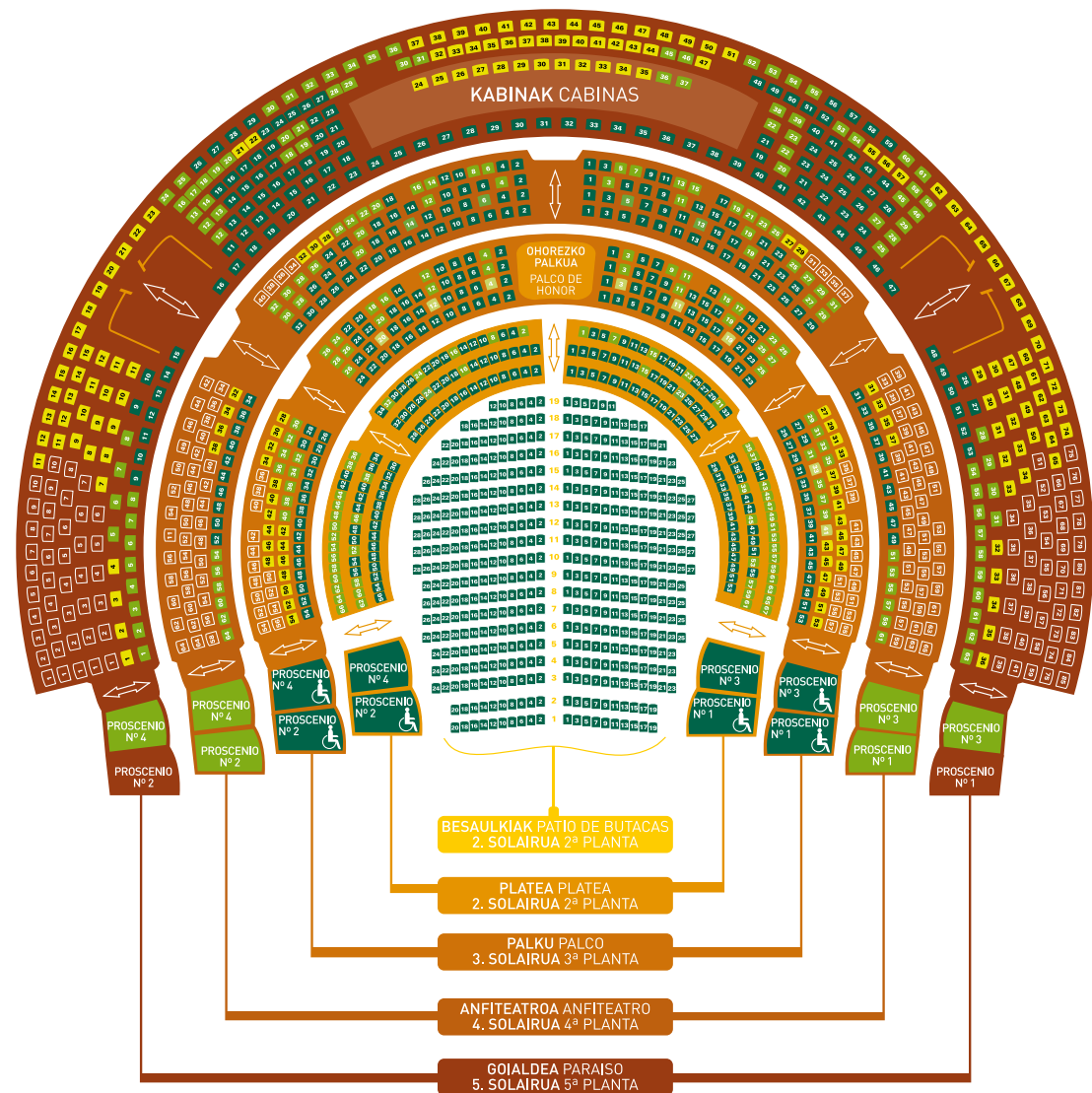
GENEROA	IKUSKIZUNA	EGU- NAK	SAINEN KOPURUA	OKUPAZIOA	IKUSEN- TZULEAK	IKUSEN- TZULE
ESTILO	ESPECTÁCULO	DÍAS	Nº FUNC.	OCUPACIÓN	Nº ESPEC	KOPURUA ESP/FUNC
Otras actividades	1 Premios Sabino Arana 2019 (27 enero)	1	1	66,61%	750	750
Otras actividades	1 Cadena Ser (12 marzo)	1	1	53,29%	600	750

Egun kopurua - Funtzio kopurua. Bilakaera (2007-2019)
Número de días - Número de funciones. Evolución (2007-2019)





ANTZOKIAREN PLANUA PLANO DEL TEATRO



IKUSPENA VISIBILIDAD

Osoa	Normal
Lateral edo zutabeen alde	Lateral o zona de columnas
Murriztua	Reducida
Itsua	Nula



ARRIAGA
ANTZOKIAREN
PRODUKZIOAK

PRODUCCIONES
PROPIAS DEL
TEATRO ARRIAGA

DIDO & AENEAS

PRODUKZIOAK PRODUCCIONES

KATIUSKA

Pablo Sorozábal

Estrenada en septiembre de 2008

2008ko irailean estreinatua

Nueva producción del Teatro Arriaga en coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid, El Teatro Campoamor de Oviedo y Teatro Español de Madrid
Arriaga Antzokiaren ekoizpen berria, Valladolideko Calderón Antzokiarekin, Oviedoko Campoamor Antzokiarekin eta Madrilgo Español Antzokiarekin batera egindakoa

LA VIEJECITA - CHATEAU MARGAUX

Estrenada en junio de 2009

2009ko ekainean estrenatua

Nueva producción del Teatro Arriaga en Coproducción con el Festival Grec de Barcelona
Arriaga Antzokiaren Produkzio berria
Bartzelonako Grec Jaialdiarekin Koprodukzioan

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS

Francisco Asenjo Barbieri

Estrenada en enero de 2010

2010eko urtarrilean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga en coproducción con el Teatro Calderón de Valladolid
Arriaga antzokiaren ekoizpena Valladolideko Calderón Antzokiarekin koprodukzioan

L'ISOLA DISABITATA

Manuel García

Estrenada en febrero de 2010

2010eko otsailean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla
Arriaga antzokiaren ekoizpena Sevillano Maestranza Antzokiarekin koprodukzioan

NI FU, NI FA

Enrique Viana

Estrenada en marzo de 2010

2010eko martxoan estreinatua

Producción del Teatro Arriaga en coproducción con ABAO-OLBE
Arriaga antzokiaren ekoizpena ABAO-OLBErekin koprodukzioan

19:30.

Patxi Amezcua

Estrenada en abril de 2010

2010eko apirilean estreinatua

Coproducción Teatro Arriaga y K Producciones
Arriaga Antzokia eta K Producciones koprodukzioa

MIRENTXU

Jesús Guridi

Estrenada en junio de 2010

2010eko ekainean estreinatua

Producción Teatro Arriaga en coproducción con Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
Arriaga antzokiaren ekoizpena Euskadiko Orkestra Sinfonikoarekin koprodukzioan

L'INCORONAZIONE DI POPPEA

Claudio Monteverdi

Estrenada en octubre de 2010

2010eko urrian estreinatua

Producción Teatro Arriaga en coproducción con Ópera de Oviedo, Teatro Villamarta de Jerez, y Teatro Calderón de Valladolid
Arriaga antzokiaren ekoizpena Oviedoko Opera, Jerezko Villamarta Antzokia eta Valladolideko Calderón Antzokiarekin koprodukzioan

EL CASERIO

Jesús Guridi

Estrenada en enero 2011

2011ko urtarrilean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga y Teatro Campoamor de Oviedo
Arriaga Antzokiaren eta Oviedoko Campoamor Antzokiaren produkzioa

BEAUMARCHAIS

Sacha Guitry

Estrenada en febrero de 2011

2011ko otsailean estreinatua

Producción del Teatro Español y Teatro Arriaga
Teatro Español eta Arriaga Antzokiaren produkzioa

EL DÚO DE LA AFRICANA

Miguel de Echegaray

Estrenada en marzo de 2011

2011ko martxoan estreinatua

Producción del Teatro Arriaga y Sala BBK
Arriaga Antzokiaren eta BBK gelaren produkzioa

IL SEGRETO DI SUSANNA

Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)

LA VOIX HUMAINE

Francis Poulenc (1899-1963)

Estrenada en marzo de 2011

2011ko martxoan estreinatua

Producción del Teatro Arriaga, Teatro Cervantes de Málaga, Gran Teatro de Córdoba y Teatro Villamarta de Jerez. (Producción ejecutiva KLOpera)
Arriaga Antzokiaren, Malagako Cervantes Antzokiaren, Kordobako Antzoki Handiaren eta Jerezko Villamarta Antzokiaren produkzioa. (Produkzio exekutiboa: KLOpera)

PRODUKZIOAK PRODUCCIONES

LA AVERÍA

Fernando Sansegundo

Estrenada en mayo de 2011

2011ko maiatzean estreinatua

Producción de Avance Producciones, Entrecajas y Teatro Arriaga

Avance Producciones, Entrecajas eta Arriaga Antzokiaren produkzioa

LA CORTE DEL FARAÓN

Vicente Lleó

Estrenada en abril de 2012

2012ko apirilean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga con el Teatro Campoamor de Oviedo

Arriaga Antzokiaren produkzio berria Oviédoko Campoamor Antzokiarekin koprodukzioan

IL MONDO DELLA LUNA

Joseph Haydn

Estrenada en mayo de 2013

2013ko maiatzean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga en coproducción con la Ópera de Montecarlo

Arriaga Antzokiaren produkzio berria Opera de Montecarloarekin koprodukzioan.

LA GAVIOTA

Antón Chéjov

Estrenada en abril de 2015

2015eko apirilean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga

Arriaga Antzokiaren produkzioa

BURNIA

AUKERAN DANTZA KONPAINIA

Estrenada en junio de 2011

2011ko ekainean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga y Aukeran Dantza Konpainia

Arriaga Antzokiaren eta Aukeran Dantza Konpainiaren produkzioa

ENTRE SEVILLA Y TRIANA

Pablo Sorozabal

Estrenada en junio de 2012

2012ko ekainean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga en coproducción con Maestranza de Sevilla, Teatros del Canal de Madrid y Calderón de Valladolid

Arriaga Antzokiaren produkzio berria Sevillako Maestranza Antzokiarekin, Madrileko Teatros del Canal Antzokiarekin eta Valladolideko Calderón Antzokiarekin koprodukzioan.

LOS ENAMORADOS

Carlo Goldoni

Estrenada en octubre de 2013

2013ko urrian estreinatua

Producción del Teatro Arriaga

Arriaga Antzokiaren produkzioa

LA VIUDA ALEGRE

Franz Lehár

Estrenada en mayo de 2015

2015eko maiatzean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga

Arriaga Antzokiaren produkzioa

DE RATONES Y HOMBRES

John Steinbeck

Estrenada en marzo de 2012

2012ko martxoan estreinatua

Producción del Teatro Arriaga en coproducción con Concha Busto Producción y Distribución, Teatro Calderón de Valladolid, Loquibandia, Clece, S.A., Kamikaze Producciones, S.L. y con la colaboración del Teatro Cuyás de Las Palmas

Arriaga Antzokiaren ekoizpen berria, Concha Busto Producción y Distribución, Teatro Calderón de Valladolid, Loquibandia, Clece, S.A., Kamikaze Producciones, S.L.-rekin batera eta Las Palmasgo Teatro Cuyásen lankidetzarekin

EL HIJO DEL ACORDEONISTA

SOINUJOLEAREN SEMEA

Estrenada en octubre de 2012

2012ko urrian estreinatua

Producción del Teatro Arriaga Bilbao, Teatro Principal Gasteiz Vitoria, Teatro Victoria Eugenia Donostia y Tanttaka Teatroa

Arriaga Antzokia, Gasteizko Principal Antzokia, Donostiako Victoria Eugenia eta Tanttaka Teatroa ekoizlea produkzioa

EL JUEZ (Los niños perdidos)

Christian Kolonovits

Estrenada en abril de 2014

2014ko apirilean estreinatua

Producción del Teatro Arriaga

Arriaga Antzokiaren produkzioa

L'EQUIVOCO STRAVAGANTE

Gioacchino Rossini

Estrenada en octubre de 2014

2014ko urrian estreinatua

Producción del Teatro Arriaga

Arriaga Antzokiaren produkzioa

AMOUR

Jokin Oregi

Estrenada en diciembre de 2015

2015eko abenduan estreinatua

Coproducción del Teatro Arriaga

Arriaga Antzokiaren koprodukzioa

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO / UDA GAU BATEKO AMETSA

William Shakespeare

Estrenada en abril de 2016

2016ko apirilaren estreinatua

Coproducción del Teatro Arriaga

Arriaga Antzokiaren koprodukzioa

PRODUKZIOAK PRODUCCIONES

LOS ESCLAVOS FELICES
Juan Crisóstomo de Arriaga
LOS ESCLAVOS FELICES
Juan Crisóstomo de Arriaga
Estrenada en enero de 2017
2017ko urtarrilean estreinatua
Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa

Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa
HIRU EMAKUME
TRES MUJERES
Sylvia Plath
Estrenada en marzo de 2018
2018ko martxoan estreinatua
Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa

Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa
MACBETH
William Shakespeare
Estrenada en febrero de 2019
2019ko otsailean estreinatua
Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa

(Suedia), Iceland Symphony Orchestra (Islandia)
eta Vilnius Festivals (Lituania).

MENDI-MENDIYAN
José María Usandizaga
Estrenada en junio de 2019
2019ko ekainean estreinatua
Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa

L'ORFEO
Claudio Monteverdi
Estrenada en mayo de 2017
2017ko maiatzean estreinatua
Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa

JOHANNES PASSION
Johann Sebastian Bach
Estrenada en abril de 2018
2018ko apirilean estreinatua
Producción del Teatro Arriaga en Coproducción
con el Théâtre de Châtelet de París
Arriaga Antzokiaren Produkzioa Pariseko
Théâtre de Châtelet-ekin koprodukzioan

DIDO & AENEAS
Henry Purcell / Christopher Marlowe
Estrenada en mayo de 2019
2019ko maiatzean estreinatua
Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa

**EL AMOR BRUJO - SIETE CANCIONES
POPULARES ESPAÑOLAS**
Manuel de Falla
Estrenada en octubre de 2019
2019ko urrian estreinatua
Producción del Teatro Arriaga
Arriaga Antzokiaren produkzioa

OBABAKOAK
Bernardo Atxaga
Estrenada en octubre de 2017
2017ko urrian estreinatua

GARAI ZEKENAK
TIEMPOS MEZQUINOS
Denise Despeyroux / Henrik Ibsen
Estrenada en noviembre de 2018
2018ko azaroan estreinatua

WAITING (LA ESPERA)
Edvard Grieg / Karl Ove Knausgård / Calixto Bieito
Representada en junio de 2019
2019ko ekainean eskainita
Producida por el Bergen International Festival
(Noruega) en coproducción con el Teatro
Arriaga, el Tivoli Summer Classical (Dinamarca),
la Gothenburg Symphony Orchestra (Suecia),
la Iceland Symphony Orchestra (Islandia) y los
Vilnius Festivals (Lituania)
Bergen International Festival (Noruegia)
jaialdiaren ekoizpena, eta koprodukzio lanetan
Arriaga Antzokia, Tivoli Summer Classical
(Danimarka), Gothenburg Symphony Orchestra

HARREMANAK CONTACTO

TEATRO ARRIAGA
ARRIAGA ANTZOKIA
Plaza del Arriaga, 1
48005 BILBAO

OFICINA DE INFORMACIÓN
ARGIBIDE BULEGOA
94 479 20 36
informacion@teatroarriaga.eus

CENTRALITA
TELEFONOGUNEA
94 416 35 33

www.teatroarriaga.eus

Jarrai gaitzazu:
Síguenos en:



ZINEBI
94 424 55 07
www.zinebi.eus

ESKER ONAK AGRADECIMIENTOS

EL CORREO

Noticias de Bizkaia
Deia

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

bbk

CADENA
SEI2

 GOBIERNO DE ESPAÑA	MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE	inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA
--	--	---

FCC
FOMENTO DE
CONSTRUCCIONES Y
CONTRATAS, S.A.

**mondragon
Lingua**

www.teatroarriaga.eus



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA