



PRESENTA:

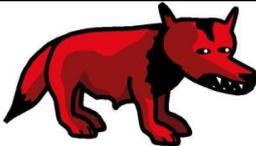
Pedro y el lobo
Sergei Prokófiev



Cuaderno del alumno

1. Conozco los personajes

Os presentamos a los personajes de un cuento. Imaginad con las pistas que os damos, su historia:

	<p>Pedro: un muchacho decidido, alegre y muy valiente.</p>
	<p>El pájaro: amigo de Pedro. Vuela muy rápido y canta alegremente.</p>
	<p>El pato: vive muy feliz nadando en el estanque hasta que llega el lobo.</p>
	<p>El gato: muy silencioso. Siempre tiene hambre y camina sin hacer ruido cuando va a cazar una presa.</p>
	<p>El abuelo de Pedro: Un poco gruñón pero quiere mucho a Pedro y se preocupa por él.</p>
	<p>El lobo: Grande, feroz y siempre buscando alguien a quien comerse.</p>
	<p>Los cazadores: Conocen bien el bosque y llevan escopetas para cazar.</p>

2. Sonido e instrumentos

Observa todos los instrumentos musicales que Sergei Prokófiev eligió para el cuento “Pedro y el lobo”. ¿Te suena alguno de sus nombres?



OBOE



FAGOT



TROMPA



TIMBALES



FLAUTA



CLARINETE



CUERDAS

3. Juego de adivinanza

Adivina las melodías que hay en “**Pedro y el lobo**”.

Ahora vas a escuchar cinco melodías diferentes y tendrás que elegir cuál le va mejor al abuelo, a Pedro, al gato, al lobo y al pajarito. Puedes dibujar en cada recuadro el personaje que has escogido y escribir su nombre.

Melodía 1	
Melodía 2	
Melodía 3	
Melodía 4	
Melodía 5	

¿Cuántas respuestas has acertado?

4. Sergei Prokófiev (1891-1953)



Nació el 24 de abril de 1891 en Sontzovka, un pequeño pueblo de Ucrania.

Empezó a aprender música con su madre, que era pianista. Al pequeño Sergei le resultaba muy fácil leer y tocar partituras de Mozart y Beethoven y se divertía componiendo.

A los 14 años fue al Conservatorio de San Petersburgo. Aunque era muy buen músico, los profesores no comprendieron sus ideas musicales a la hora de componer.

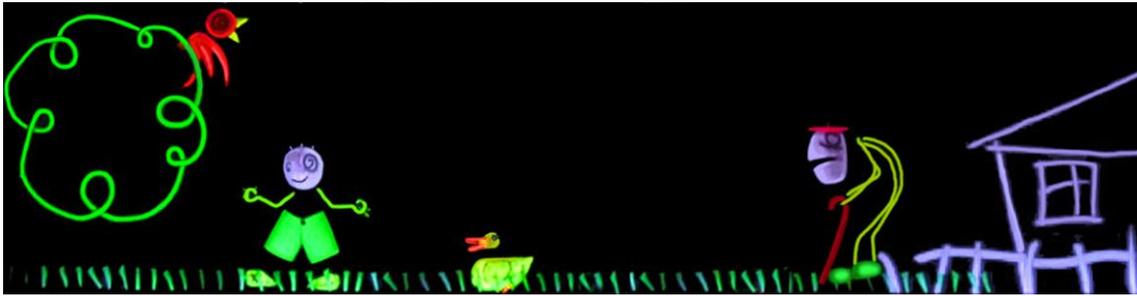
Entre los años 1919 y 1933, viajó por los EEUU y Europa, ganándose la vida como concertista y compositor.

En la primavera de 1933, tras haber realizado muchos conciertos por todo el mundo, decidió volver a su patria: Rusia. Se instaló en Moscú, dónde siguió componiendo y trabajando. Una de las obras importantes que escribió fue "Pedro y el lobo" (1936).

Murió el 5 de marzo de 1953.

Sergei Prokófiev ha compuesto gran variedad de música: ballets, cuentos musicales, sinfonías, óperas, música para cine...

5. “Pedro y el lobo”



La obra musical infantil más conocida del compositor Sergei Prokófiev es “**Pedro y el lobo**”. Prokófiev logró relacionar cada personaje de la historia con el sonido más adecuado de algunos de los instrumentos de la orquesta.

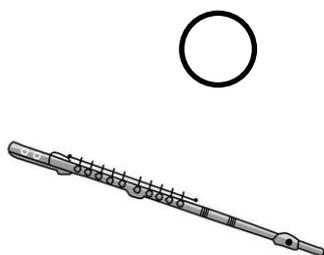
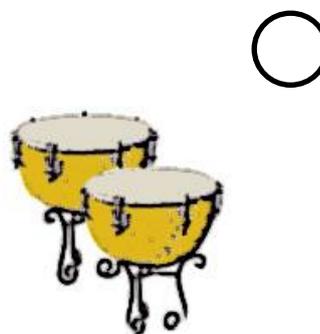
Así, Pedro, protagonista de la historia, está interpretado por el grupo de cuerda; violines, violas, violoncelos y contrabajos. El pajarito, amigo de Pedro está representado por una flauta travesera que imita largos canturreos. El pato que nada feliz en el estanque, está representado por el oboe. El silencioso gato, por el clarinete en registro grave. El abuelo es un fagot algo renfunfuñón. El lobo lo hacen tres trompas que interpretan un tema que pretende dar miedo. Finalmente los cazadores, que disparan al lobo, están representados por los timbales y el bombo.

Prokófiev inventó la historia del cuento. En 15 días creó las melodías y los temas de toda la obra de la orquesta. El 2 de mayo de 1936 se estrenó en el Teatro Infantil de Moscú, dirigido por el propio compositor.

“**Pedro y el lobo**” gusta a pequeños y mayores. El cuento nos enseña que en la vida hay que valiente y no tener miedo ante los problemas.

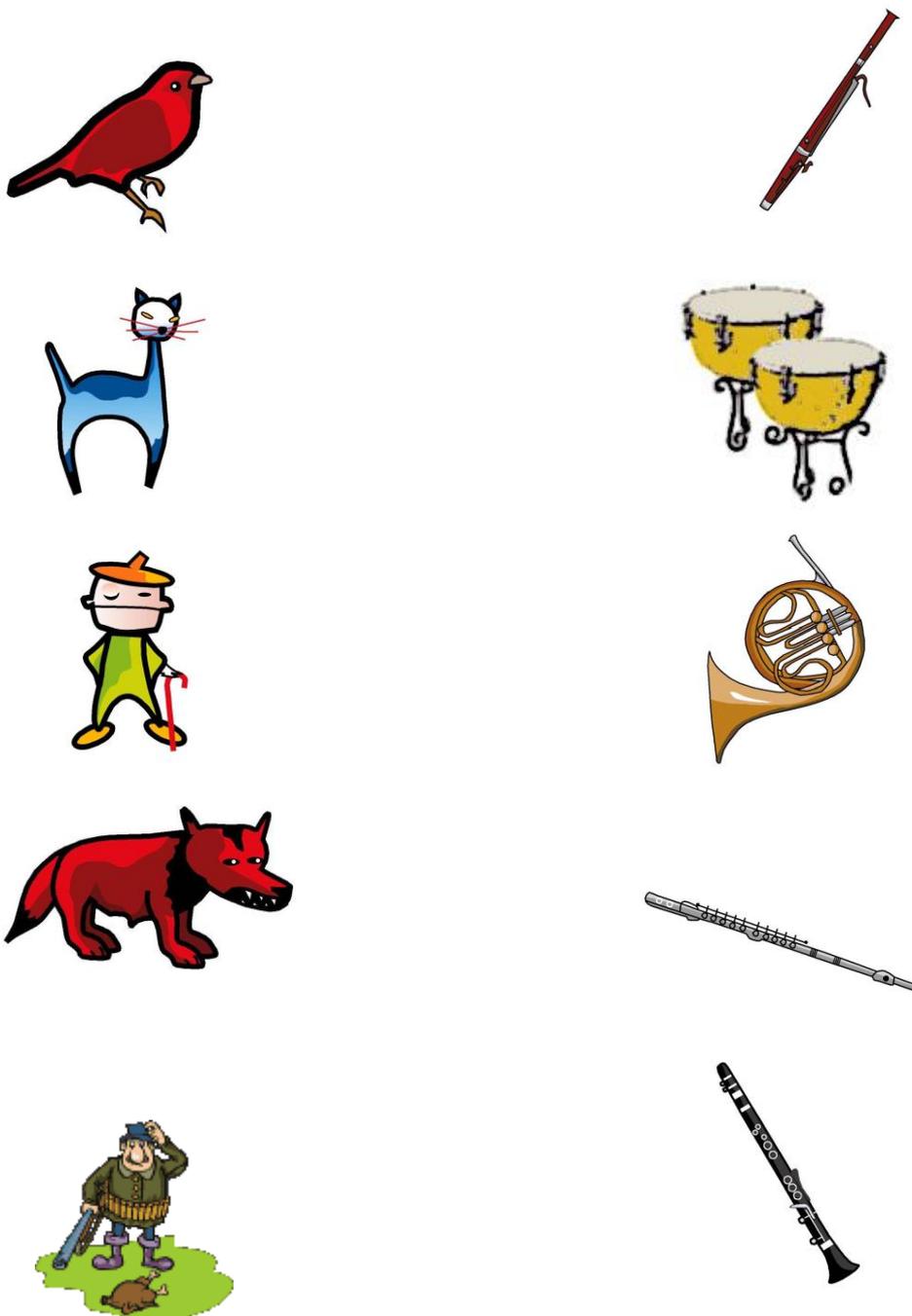
6. Ordeno los instrumentos

Ahora escucharás 6 instrumentos del cuento “Pedro y el lobo” del compositor ruso Sergei Prokófiev. Coloca el número a cada uno según los vayas escuchando.



7. Hagamos de compositores

Te han encargado la composición musical del cuento “Pedro y el lobo” y dispones de estos instrumentos. Tienes que escoger un instrumento para cada uno de los personajes.



Compara tu opción con la que hizo Sergei Prokófiev.

8. Adivino dos instrumentos al mismo tiempo

El pajarito del cuento “**Pedro y el lobo**” dialoga con otros protagonistas. Adivina qué personaje es y qué instrumento representa. Coloca el número al orden que escuchas.

Instrumentos	Orden
Flauta travesera + cuerdas	
Flauta travesera + oboe	
Flauta travesera + clarinete	
Flauta travesera + trompas	

9. Adivina adivinanza

*El viento me hace sonar
y por mi sonido claro y limpio
me conocerás.*

¿Quién soy?

*Soy de la familia del tambor
pero con patas alrededor.
Escucha cuando me golpean
sin taparte las orejas.*

¿Quiénes somos?

*Soy brillante como el sol
y con mi tubo enrollado
hago de lobo feroz.*

¿Quién soy?

*Somos muchos en la orquesta,
con arcos pero sin flechas,
con cuerdas y de madera.*

¿Quiénes somos?