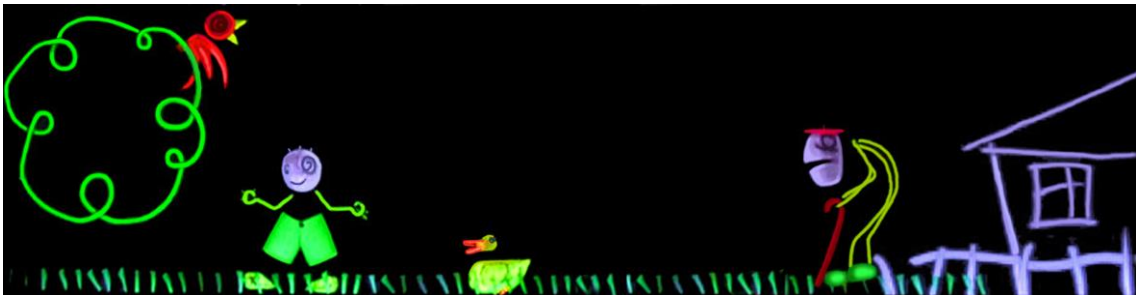




Pedro eta Otsoa

Sergei Prokófiev



Ikasleentzako ariketak

1. Ezagutu ditzagun pertsonaiak

Honakook dituzue ipuinaren protagonistak: Emandako pistekin, irudikatu ezazue euren istorioa:

	Pedro: Mutil bat kementsu, alai eta oso ausarta.
	Txoria: Pedroren laguna. Txikia. Zalutasun handiarekin egiten du hegana, eta alaitasun handiarekin abesten du.
	Ahatea: Zoriontsua da urmaelean murgiltzen denean. Katuarekin haserretu egiten da, eta karranka egiten dio, hark sutan jartzen duenean. Espero ez zuen egoera baten aurrean urduri jartzen da.
	Katua: Gosetia. Belusezko hankak. Isila, zuhurra eta arretatsua ehizaki baten bila doanean.
	Pedroren aitona: Adineko gizona, lobagatik kezkatuta, baina pixka bat kexatia.
	Otsoa: Handia, grisa, ehiztaria,...
	Ehiztariak: Basoa ezagutzen dute eta fusilak daramatzate.

2. Soinuak eta musika-tresnak

Erreparaiezu Sergei Prokofievek *Pedro eta Otsoa* ipuinerako aukeratu zituen musika-tresnei. Bat edo besteren izena ezagutzen al duzu?



OBOEA



FAGOTA



TRONPA



TINBALAK



TXIRULA



KLARINETEA



HARI-TRESNAK

3. Igarkizunak

ASMATU *Pedro eta Otsoa* ipuinaren doinuak

Orain lau doinu desberdin entzungo dituzu eta aukeratu beharko duzu zein den egokiena pertsonaia hauentzat: aitona, Pedro, katua, otsoa eta txoritxoak. Laukian aukeratu duzun pertsonaia marraztu dezakezu eta bere izena idatzi (aukeratutako pertsonaiak aldatu daitezke)

1. doinua	
2. doinua	
3. doinua	
4. doinua	
5. doinua	

Zenbat erantzun asmatu duzu?

4. Sergei Prokófiev (1891-1953)



1891ko apirilaren 24an Ukrainiako Sontzovka herri txikian jaio zen.

Ama piano-jolea zenez, harekin hasi zen musika ikasten. Sergei txikiari oso erraza zitzaion Mozart eta Beethovenen partiturak irakurtzea eta jotzea, eta gustukoa zuen konposatzea.

14 urte zituela amarekin batera San Petersburgoko Kontserbatoriora joan zen. Oso ikasle ona bazen ere, irakasleek ez zituzten ulertzen musika eta konposizioari buruz zeuzkan ideiak.

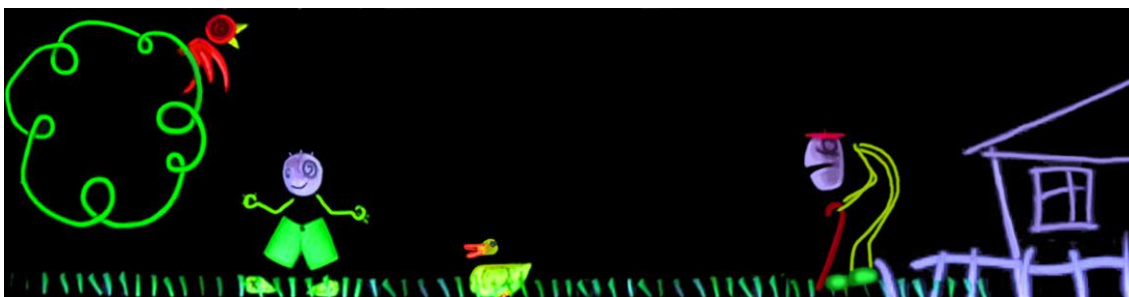
1919-1933 urteetan AEBetan eta Europan zehar bidaiatu zuen, eta bakarlari zein musikagile gisa aritu zen.

1933ko udaberrian, mundu osoan zehar kontzertu asko eman ostean, erabaki zuen aberrira, Errusiara, itzultzea. Moskun kokatu zen, eta bertan lanean eta konposatzen jarraitu zuen. Idatzi zituen lan garrantzitsuenetariko bat "Pedro eta otsoa" izan zen (1936).

1953ko martxoaren 5ean hil zen.

Sergei Prokófievek musika mota asko konposatu zituen: baletak, musika ipuinak, sinfoniak, operak, zinemarako musika,...

5. “Pedro eta otsoa”



Umeentzako musika lan ospetsuena “Pedro eta otsoa” da. Prokofievek lortu zuen istorioaren pertsonaia bakoitza orkestraren tresna batzuen tinbre egokienarekin lotzea.

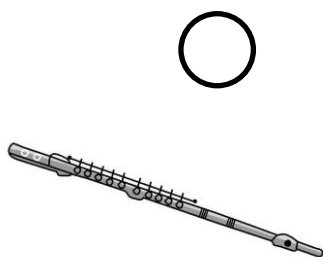
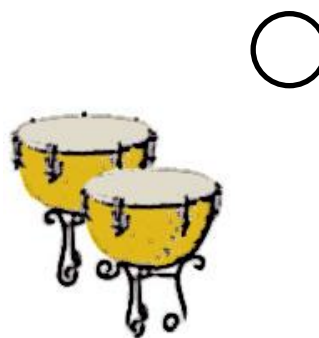
Horrela, Pedro, istorioaren protagonista, hari-taldeak antzezten du: biolinak, biolak, biolontxeloak eta kontrabaxuak. Pedroren laguna den txoritxoarena ahopekako kantu luzeak imitatzen dituen zeharkako txirulak egiten du. Urmaelean zoriontsu igeri egiten duen ahatearena oboeak egiten du. Katu isila erregistro baxuko klarinete batek antzezten du. Aitona fagot kexati xamar bat da. Otsoarena beldurra eragin nahi duten konposizio bat jotzen duten hiru tronpak egiten dute. Azkenik, otsoari tiro egiten dioten ehiztariak tinbalek eta dunbalak antzezten dituzte.

Prokofievek asmatu zuen ipuinaren istorioa. 15 egunetan orkestra osoaren doinuak eta konposizioak sortu zituen. 1936ko maiatzaren 2an lehen aldiz antzeztu zen Moskuko Haur Antzokian, musikagileak berak zuzenduta.

Pedro eta Otsoa txikiei zein helduei gustatzen zaie. Ipuinak irakasten digu bizitzan ausartak izan behar garela eta arazoan aurrean ez garela kikildu behar.

6. Musika-tresnak ordenatzen

Orain Sergei Prokofiev errusiar musikagilearen *Pedro eta Otsoa* ipuinaren sei musika tresna entzungo dituzu. Entzun ahala jarri bakoitzari dagokion zenbakia.

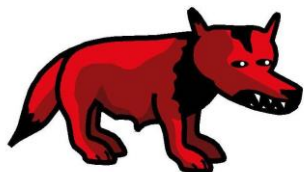


7. Egin dezagun musikagilearena

Pedro eta Otsoa ipuinaren musika-konposizioa agindu dizute, eta musika-tresna hauek dituzu.

Pertsonaia bakoitzarentzat tresna bana aukeratu behar duzu.

Aldera ezazu zeure aukera Sergei Prokofievek egin zuenarekin.



8. Aldi berean bi musika-tresna asmatzen ditut

“Pedro eta otsoa”-ren txoriak beste pertsonaiekin hitz egiten du. Asmatu zein pertsonaia den eta antzezten duen musika-tresna. Entzuten dituzun ordenean jarri itzazu.

Musika-tresnak	Ordena
Zeharkako txirula + hari-tresnak	
Zeharkako txirula + oboea	
Zeharkako txirula + klarinetea	
Zeharkako txirula + tronpak	

9. Igarkizunak

*Haizeak eragiten dit soinua
Ezagutuko nauzu doinu argi eta gardenagatik.
Nor naiz?*

.....

*Atabalaren familiakoa naiz,
baina hankak dauzkat.
Entzun nola jotzen nauten
belarriak estali gabe.
Nortzuk gara?*

.....

*Eguzkia bezain distiratsua naiz
eta nire tutu bilduarekin
otso ankerrarena egiten dut.
Nor naiz?*

.....

*Orkestran asko gara,
arkuekin baina gezirik gabe,
egur eta harizkoak.
Nortzuk gara?*