

CONVOCATORIA DE AUDICIONES EN EL TEATRO ARRIAGA
MASTER-CLASS Y CONCIERTO 21 LÁGRIMAS: LAGRIME DI SAN PIETRO

El Teatro Arriaga anuncia la convocatoria de audiciones para realizar la selección de cantantes que participen en la master-class del 13 al 18 de abril de 2020, y en el espectáculo programado de la temporada 2019/2020: 21 LÁGRIMAS - LAGRIME DI SAN PIETRO, bajo la dirección del maestro Carlos Mena, realizándose el concierto semi-escénico el 19 de abril de 2020.

OBJETO

El objeto de esta convocatoria es seleccionar a un grupo de 7 cantantes para su colaboración en el Teatro Arriaga. Del 13 al 18 de abril 2020 se realizará una master-class impartida y dirigida por el maestro Carlos Mena en horario de mañana y tarde. Tras la asistencia a la master-class, los cantantes seleccionados participarán en el espectáculo 21 LÁGRIMAS: LAGRIME DI SAN PIETRO con música de Orlando di Lasso, el día 19 de abril de 2020 a las 19 horas en el Teatro Arriaga de Bilbao.

Para participar en la presente convocatoria será necesario realizar una preselección de los candidatos/as presentados/as en función a su propuesta escrita y propuesta vocal.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

Requisitos a cumplir por los/las candidatos/as:

1. Ser cantante: soprano, mezzosoprano, contralto, contratenor, tenor, barítono y bajo.
2. Enviar Curriculum Vitae completo en formato word o pdf con datos personales básicos, datos de contacto y formación/trayectoria profesional, junto con fotografía del artista.
3. Enviar una grabación en formato audio y/o video en la que el/la candidato/a interprete una pieza no superior a 5 minutos de obra vocal anterior a 1750. Archivo de memoria no superior a 1 GB, que se enviará vía wetransfer, dropbox, google drive o cualquier otra plataforma o sistema similar de envío de archivos de gran volumen.

SOLICITUD DE PARTICIPACION

Los candidatos deberán enviar CV y grabación hasta el 18 de diciembre de 2019 incluido, al siguiente correo electrónico: audiciones@teatroarriaga.eus indicando en el asunto del mensaje: "Solicitud de participación en las audiciones 21 lágrimas".

Todas las propuestas recibidas con posterioridad a la fecha indicada o que no cumplan con los requisitos solicitados no serán admitidas.

PRESELECCION

En base a las propuestas recibidas, el Teatro Arriaga hará una preselección de candidatos/as presentados.

A los/las preseleccionados/as se les enviará cita para una audición en vivo en el teatro, indicándosele además la pieza musical que deberá ser interpretada en la audición.

AUDICIONES

Las audiciones se realizarán la semana del 27 al 31 enero de 2020 a concretar con cada candidato/a día y hora, en el Teatro Arriaga (Plaza Arriaga, 1 - 48005 Bilbao).

De las audiciones saldrá el grupo de 7 seleccionados/as para participar en la master-class y el espectáculo.

NORMAS GENERALES

En caso de bajas o vacantes en el grupo de seleccionados, éstas se podrán cubrir con los candidatos pre-seleccionados que hayan realizado audición.

Matrícula para las master-class: gratuita.

Las posibles dudas relativas a este proceso serán resueltas en el correo electrónico antedicho.

Los candidatos que solicitan participar en este proceso prestan voluntariamente su consentimiento al comunicar sus datos personales participados a los efectos de su uso en la convocatoria, master-class y concierto. Estos datos serán tratados exclusivamente por el Teatro Arriaga conforme a la política de privacidad publicada en la web www.teatroarriaga.eus

La participación en este proceso supone la aceptación de las normas establecidas en él, y en todo caso, el Teatro Arriaga será quien resuelva en última instancia las dudas que se presenten y tome las decisiones necesarias para el buen fin del proceso de audiciones, en todo lo no previsto en esta convocatoria.

En Bilbao, a 15 de noviembre de 2019