

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

UNIÓN EUROPEA

Publicación en el Suplemento al Diario Oficial de la Unión Europea

2, rue Mercier, L-2985 Luxemburgo Fax (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Información y formularios en línea: http://

simap.europa.eu

**ANUNCIO DE LICITACIÓN****APARTADO I: PODER ADJUDICADOR****I.1) NOMBRE, DIRECCIONES Y PUNTOS DE CONTACTO****Nombre oficial:** C.A.C. Teatro Arriaga,S.A.**Dirección postal:** Pza. Arriaga, 1

Localidad: Bilbao

Código postal: 48005

País: España

**Punto(s) de contacto:**

Teléfono: 944163533

A la atención de: Jose Ignacio Malaina

Correo electrónico: malaina@teatroarriaga.com

Fax: 944165825

**Direcciones Internet (si procede)**Dirección del poder adjudicador (URL): [www.teatroarriaga.com](http://www.teatroarriaga.com)

Dirección del perfil de comprador (URL):

**Puede obtenerse más información en:**

- Véanse los puntos de contacto mencionados arriba
- Otros: sírvase cumplimentar el anexo A.I

**El pliego de condiciones y la documentación complementaria (incluidos los documentos destinados a un diálogo competitivo y un Sistema Dinámico de Adquisición) pueden obtenerse en:**

- Véanse los puntos de contacto mencionados arriba
- Otros: sírvase cumplimentar el anexo A.II

**Las ofertas o solicitudes de participación deben enviarse a:**

- Véanse los puntos de contacto mencionados arriba
- Otros: sírvase cumplimentar el anexo A.III

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

**I.2) TIPO DE PODER ADJUDICADOR Y PRINCIPAL(ES) ACTIVIDAD(ES)**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> Ministerio o cualquier otra institución nacional o federal, incluidas sus delegaciones regionales o locales | <input type="radio"/> Servicios generales de las administraciones públicas |
| <input type="radio"/> Oficina/entidad nacional o federal  | <input type="radio"/> Defensa  |
| <input checked="" type="radio"/> Institución regional o local   | <input type="radio"/> Orden público y seguridad                            |
| <input type="radio"/> Oficina/entidad regional o local  | <input type="radio"/> Medio ambiente                                       |
| <input type="radio"/> Organismo de derecho público  | <input type="radio"/> Economía y Hacienda                                  |
| <input type="radio"/> Institución/organismo descentralizado europeo u organización internacional                                  | <input type="radio"/> Salud  |
| <input type="radio"/> Otros ( <i>especifíquese</i> ):   | <input type="radio"/> Vivienda y servicios para la colectividad            |
|   | <input type="radio"/> Protección social                                    |
|   | <input checked="" type="radio"/> Ocio, cultura y religión                  |
|   | <input type="radio"/> Educación  |
|   | <input type="radio"/> Otros ( <i>especifíquese</i> ):                      |

¿El poder adjudicador realiza su adquisición en nombre de otros poderes adjudicadores?:

- sí  no

## Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga

### APARTADO II: OBJETO DEL CONTRATO

#### II.1) DESCRIPCIÓN

##### II.1.1) Denominación del contrato establecida por el poder adjudicador

Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga

##### II.1.2) Tipo de contrato y emplazamiento de las obras, lugar de entrega o de ejecución

(Selecciónese una sola categoría –obras, suministro o servicios– que corresponda mejor al objeto específico de su contrato o adquisición)

<input type="radio"/> <b>a) Obras</b> <input type="radio"/> Ejecución <input type="radio"/> Proyecto y ejecución <input type="radio"/> Realización de la obra, por cualquier medio, que responda a las exigencias especificadas por los poderes adjudicadores	<input type="radio"/> <b>b) Suministro</b> <input type="radio"/> Adquisición <input type="radio"/> Arrendamiento financiero <input type="radio"/> Alquiler <input type="radio"/> Compra a plazos <input type="radio"/> Combinación de los anteriores	<input checked="" type="radio"/> <b>c) Servicios</b> Categoría de servicio: N° <b>2</b> <i>(Para las categorías de servicios 1-27, véase el anexo II de la Directiva 2004/18/CE)</i>
Emplazamiento principal de las obras	Principal lugar de entrega	Principal lugar de ejecución  C.A.C.Teatro Arriaga,S.A. Plaza Arriaga,1 48005 Bilbao  Código NUTS <b>ES213</b>

##### II.1.3) El anuncio se refiere a

- Un contrato público  
 El establecimiento de un acuerdo marco  
 El establecimiento de un Sistema Dinámico de Adquisición

##### II.1.4) Información sobre el acuerdo marco (si procede)

<input type="radio"/> Acuerdo marco con varios operadores Número o, en su caso, número máximo de participantes en el acuerdo marco previsto	<input type="radio"/> Acuerdo marco con un solo operador
---	--

##### Duración del acuerdo marco:

en años: \_\_\_\_\_ o meses: \_\_\_\_\_

Justificación de un acuerdo marco de duración superior a cuatro años:

<b>Valor estimado total de las adquisiciones durante todo el período de vigencia del acuerdo marco (si procede; únicamente cifras):</b>	
Valor estimado IVA excluido:	Moneda:
o banda comprendida entre _____ y _____	Moneda:
Frecuencia y valor de los contratos que se adjudicarán (si se conocen):	

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

**II.1.5) Breve descripción del contrato o adquisición**

prestación del servicio de AUXILIARES DE ACOMODACIÓN del Teatro Arriaga durante los días de espectáculo

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga****II.1.6) CLASIFICACIÓN CPV (VOCABULARIO COMÚN DE CONTRATOS PÚBLICOS)**

	Nomenclatura principal	Nomenclatura complementaria (si procede)
Objeto principal	92320000	

**II.1.7) Contrato cubierto por el Acuerdo sobre Contratación Pública (ACP)**

sí  no

**II.1.8) División en lotes** (para ofrecer información sobre los mismos, utilícese un ejemplar del anexo B para cada uno de los lotes)

sí  no

**En caso de respuesta afirmativa**, las ofertas deberán presentarse para (márquese una sola casilla):

- un solo lote  
 uno o varios lotes  
 todos los lotes

**II.1.9) ¿Se aceptarán variantes?**

sí  no

**II.2) CANTIDAD O EXTENSIÓN DEL CONTRATO****II.2.1) Extensión o cantidad total del contrato** (incluidos todos los lotes y opciones, si procede)

El presupuesto anual del servicio de auxiliares de acomodación, asciende a la cifra máxima de 54.320,00 euros IVA EXCLUIDO.

El valor estimado del contrato, a los efectos de la Ley 30/2007, de 30 de diciembre es de 217.280 euros IVA EXCLUIDO ( presupuesto anual x 4 años ).

La retribución al contratista se efectuará en función de los precios unitarios previstos en el contrato.

El precio abonado al contratista variará en función al número de horas de servicio solicitado, que suele estimarse en torno a las 4.000 horas anuales. Por este motivo, los licitadores ofertarán un precio unitario por trabajador/a y hora que no podrá superar la cifra de 13,60 euros IVA EXCLUIDO respecto de la hora ordinaria de servicio, según el modelo de proposición, debiendo presentarse las ofertas a la baja del precio unitario de hora ordinaria.

Si procede, valor estimado IVA excluido (únicamente cifras): 54320.00	Moneda: EUR
o banda comprendida entre            y	Moneda:

**II.2.2) Opciones** (si procede)

sí  no

**En caso de respuesta afirmativa**, descripción de tales opciones:

Si se conoce, calendario provisional para ejercer dichas opciones:		
en meses:	o días:	(a partir de la adjudicación del contrato)
Número de prórrogas posibles (en su caso):	o banda comprendida	y
	entre	
Si se conoce, en el caso de contratos renovables de suministro o servicios, plazo estimado para los contratos posteriores:		
en meses:	o días:	(a partir de la adjudicación del contrato)

**II.3) DURACIÓN DEL CONTRATO O PLAZO DE EJECUCIÓN**

Período en meses: 12	o días:	(a partir de la adjudicación del contrato)
----------------------	---------	--

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

o Inicio (dd/mm/aaaa)

Ejecución (dd/mm/aaaa)

## Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga

### APARTADO III: INFORMACIÓN DE CARÁCTER JURÍDICO, ECONÓMICO, FINANCIERO Y TÉCNICO

#### III.1) CONDICIONES RELATIVAS AL CONTRATO

##### III.1.1) Depósitos y garantías exigidos *(si procede)*

La empresa adjudicataria del contrato, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones contraídas, está obligada a constituir una garantía definitiva por importe del 5 % del presupuesto del contrato ( excluido el IVA ).

##### III.1.2) Principales condiciones de financiación y de pago y/o referencia a las disposiciones que las regulan

El pago del precio del contrato se realizará contra la presentación y conformidad de la correspondiente factura , y en la siguiente forma:

- Mediante certificaciones mensuales que recogerán : La cantidad que corresponda a los servicios de dicho mes , solicitados y prestados conforme al procedimiento previsto.

El adjudicatario tiene derecho al abono conforme a los precios convenidos.

##### III.1.3) Forma jurídica que deberá adoptar la agrupación de operadores económicos adjudicataria del contrato *(si procede)*

##### III.1.4) Otras condiciones particulares a las que está sujeta la ejecución del contrato *(si procede)*

sí  no

**En caso de respuesta afirmativa,** descripción de las condiciones particulares

ver pliegos administrativos y técnicos en Perfil de Contratante de [www.teatroarriaga.com](http://www.teatroarriaga.com)

#### III.2) CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

##### III.2.1) Situación personal de los operadores económicos, incluidos los requisitos relativos a la inscripción en un registro profesional o mercantil

Información y trámites necesarios para evaluar si se cumplen los requisitos:

ver pliegos administrativos y técnicos en Perfil de Contratante de [www.teatroarriaga.com](http://www.teatroarriaga.com)

##### III.2.2) Capacidad económica y financiera

Información y trámites necesarios para evaluar si se cumplen los requisitos: <a href="#">ver pliegos administrativos y técnicos en Perfil de Contratante de <a href="http://www.teatroarriaga.com">www.teatroarriaga.com</a></a>	Nivel o niveles mínimos que pueden exigirse <i>(si procede)</i> : <a href="#">ver pliegos administrativos y técnicos en Perfil de Contratante de <a href="http://www.teatroarriaga.com">www.teatroarriaga.com</a></a>
---	--

##### III.2.3) Capacidad técnica

Información y trámites necesarios para evaluar si se cumplen los requisitos: <a href="#">ver pliegos administrativos y técnicos en Perfil de Contratante de <a href="http://www.teatroarriaga.com">www.teatroarriaga.com</a></a>	Nivel o niveles mínimos que pueden exigirse <i>(si procede)</i> : <a href="#">ver pliegos administrativos y técnicos en Perfil de Contratante de <a href="http://www.teatroarriaga.com">www.teatroarriaga.com</a></a>
---	--

##### III.2.4) Contratos reservados *(si procede)*

sí  no

El contrato está reservado a talleres protegidos

La ejecución del contrato está reservada a programas de empleo protegido

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

**III.3) CONDICIONES ESPECÍFICAS DE LOS CONTRATOS DE SERVICIOS****III.3.1) ¿La prestación del servicio se reserva a una profesión determinada?**

sí  no

**En caso de respuesta afirmativa,** referencia de la disposición legal, reglamentaria o administrativa correspondiente:

**III.3.2) ¿Las personas jurídicas deben indicar los nombres y cualificaciones profesionales del personal encargado de la prestación del servicio?**

sí  no

## Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga

### APARTADO IV: PROCEDIMIENTO

#### IV.1) TIPO DE PROCEDIMIENTO

##### IV.1.1) Tipo de procedimiento

<input checked="" type="radio"/> Abierto	
<input type="radio"/> Restringido	
<input type="radio"/> Restringido acelerado	Justificación de la elección del procedimiento acelerado:
<input type="radio"/> Negociado	Ya han sido seleccionados candidatos <input type="radio"/> sí <input type="radio"/> no  <b>En caso de respuesta afirmativa, indique los nombres y direcciones de los operadores económicos ya seleccionados con arreglo al apartado VI.3, Información complementaria</b>
<input type="radio"/> Negociado acelerado	Justificación de la elección del procedimiento acelerado:
<input type="radio"/> Diálogo competitivo	

##### IV.1.2) Limitación del número de operadores a los que se invitará a licitar o participar (*procedimientos restringido y negociado, diálogo competitivo*)

Número previsto de operadores
o número mínimo previsto _____ y , <i>en su caso</i> , número máximo _____
Criterios objetivos para la selección del número limitado de candidatos:

##### IV.1.3) Reducción del número de operadores durante la negociación o el diálogo (*procedimiento negociado, diálogo competitivo*)

Aplicación del procedimiento en fases sucesivas con el fin de reducir gradualmente el número de soluciones que se debatirán o de ofertas que se negociarán

sí  no

## Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga

### IV.2) CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

#### IV.2.1) Criterios de adjudicación (márquese la casilla o casillas que procedan)

El precio más bajo

o

La oferta económicamente más ventajosa teniendo en cuenta:

los criterios enumerados a continuación (los criterios de adjudicación deben indicarse con su ponderación o bien en orden decreciente de importancia en caso de que no sea posible la ponderación por motivos que puedan demostrarse)

los criterios que figuren en el pliego de condiciones, en la invitación a licitar o a negociar o en el documento descriptivo

Criterios	Ponderación	Criterios	Ponderación
1. Precio	51	6.	
2. Calidad	44	7.	
3. Mejoras	5	8.	
4.		9.	
5.		10.	

#### IV.2.2) ¿Se realizará una subasta electrónica?

sí  no

**En caso de respuesta afirmativa,** información complementaria acerca de la subasta electrónica (*en su caso*)

### IV.3) INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA

#### IV.3.1) Número de referencia que el poder adjudicador asigna al expediente (*si procede*) 2/2009

#### IV.3.2) Publicaciones anteriores referentes al mismo contrato

sí  no

**En caso de respuesta afirmativa,**

<input type="radio"/> Anuncio de información previa	<input type="radio"/> Anuncio de perfil de comprador
Número de anuncio del DO:	de (dd/mm/aaaa)
<input type="radio"/> Otras publicaciones anteriores (si procede)	

#### IV.3.3) Condiciones para la obtención del pliego de condiciones y documentación complementaria (*excepto para un Sistema Dinámico de Adquisición*) o o documento descriptivo (*en caso de diálogo competitivo*)

Plazo de recepción de solicitudes de documentos o de acceso a los mismos Fecha: 01/12/2009 (dd/mm/aaaa) Hora: 14:00
Documentos sujetos a pago <input type="radio"/> sí <input checked="" type="radio"/> no <b>En caso de respuesta afirmativa,</b> precio ( <i>únicamente</i> Moneda: cifras): Condiciones y forma de pago:

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

**IV.3.4) Plazo de recepción de ofertas y solicitudes de participación**Fecha: **09/01/2010** (dd/mm/aaaa) Hora:**IV.3.5) Fecha límite de envío a los candidatos seleccionados de las invitaciones a licitar o a participar (si se conocen) (en caso de los procedimientos restringido y negociado y de diálogo competitivo)**

Fecha: (dd/mm/aaaa)

**IV.3.6) Lengua(s) en que puede redactarse la oferta o solicitud de participación**

ES	CS	DA	DE	ET	EL	EN	FR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL	PT	SK	SL	FI	SV
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																		

Otros: [euskera](#)**IV.3.7) Plazo durante el cual el licitador estará obligado a mantener su oferta (procedimiento abierto)**

Hasta el: (dd/mm/aaaa)

o Período en meses: **12**

o días: (a partir de la fecha declarada de recepción de ofertas)

**IV.3.8) Condiciones para la apertura de las ofertas**Fecha: **13/01/2010** (dd/mm/aaaa) Hora: **11:00**Lugar (si procede): [Teatro Arriaga de Bilbao](#)

Personas autorizadas a estar presentes en la apertura de ofertas (si procede)

 sí  no[interesados](#)

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

**APARTADO VI: INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA****VI.1) ¿SE TRATA DE CONTRATOS PERIÓDICOS?** *(si procede)* sí  no**En caso de respuesta afirmativa**, periodicidad estimada para la publicación de futuros anuncios: [cada 4 años](#)**VI.2) ¿SE RELACIONA EL CONTRATO CON UN PROYECTO O PROGRAMA FINANCIADO MEDIANTE FONDOS COMUNITARIOS?** sí  no**En caso de respuesta afirmativa**, referencia de los proyectos o programas:**VI.3) INFORMACIÓN ADICIONAL** *(si procede)*[ver pliegos administrativos y técnicos en Perfil de Contratante de \[www.teatroarriaga.com\]\(http://www.teatroarriaga.com\)](#)**VI.4) PROCEDIMIENTOS DE RECURSO****VI.4.1) Órgano competente para los procedimientos de recurso**

Nombre oficial:

Dirección postal:

Localidad:

Código postal:

País:

Teléfono:

Correo electrónico:

Fax:

Dirección Internet (URL):

**Órgano competente para los procedimientos de mediación** *(si procede)*

Nombre oficial:

Dirección postal:

Localidad:

Código postal:

País:

Teléfono:

Correo electrónico:

Fax:

Dirección Internet (URL):

**VI.4.2) Presentación de recursos** *(cumpliméntese el apartado VI.4.2 o, en caso necesario, el apartado VI.4.3)*

Indicación de los plazos de presentación de recursos:

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

**VI.4.3) Servicio que puede facilitar información sobre la presentación de recursos**

Nombre oficial:

Dirección postal:

Localidad:

Código  
postal:

País:

Teléfono:

Correo electrónico:

Fax:

Dirección Internet (URL):

**VI.5) FECHA DE ENVÍO DEL PRESENTE ANUNCIO:**[30/11/2009 \(dd/mm/aaaa\)](#)

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga**

---

**ANEXO A****DIRECCIONES Y PUNTOS DE CONTACTO SUPLEMENTARIOS****I) DIRECCIONES Y PUNTOS DE CONTACTO EN LOS QUE PUEDE OBTENERSE MÁS INFORMACIÓN**

Nombre oficial:

Dirección postal:

Localidad:

Código  
postal:

País:

**Punto(s) de contacto:**

Teléfono:

A la atención de:

Correo electrónico:

Fax:

Dirección Internet (URL):

**II) DIRECCIONES Y PUNTOS DE CONTACTO EN LOS QUE PUEDEN OBTENERSE LOS PLIEGOS DE CONDICIONES Y LA DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA (INCLUIDOS LOS DOCUMENTOS DESTINADOS A UN DIÁLOGO COMPETITIVO Y UN SISTEMA DINÁMICO DE ADQUISICIÓN)**

Nombre oficial:

Dirección postal:

Localidad:

Código  
postal:

País:

**Punto(s) de contacto:**

Teléfono:

A la atención de:

Correo electrónico:

Fax:

Dirección Internet (URL):

**III) DIRECCIONES Y PUNTOS DE CONTACTO A LOS QUE DEBEN REMITIRSE LAS OFERTAS/ SOLICITUDES DE PARTICIPACIÓN**

Nombre oficial:

Dirección postal:

Localidad:

Código  
postal:

País:

**Punto(s) de contacto:**

Teléfono:

A la atención de:

Correo electrónico:

Fax:

Dirección Internet (URL):

**Servicio de Auxiliares de Acomodación del Teatro Arriaga****ANEXO B (1)****INFORMACIÓN RELATIVA A LOS LOTES****LOTE N° DENOMINACIÓN****1) BREVE DESCRIPCIÓN****2) CLASIFICACIÓN CPV (VOCABULARIO COMÚN DE CONTRATOS PÚBLICOS)****3) CANTIDAD O EXTENSIÓN**

<i>Si procede</i> , valor estimado IVA excluido ( <i>únicamente cifras</i> ):	Moneda:
o banda comprendida entre        y	Moneda:

**4) INDICACIÓN SOBRE EL PERÍODO DISTINTO DE DURACIÓN O EL INICIO/LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO (*si procede*)**

Período en meses:	o días:	(a partir de la adjudicación del contrato)
o Inicio	(dd/mm/aaaa)	
Ejecución	(dd/mm/aaaa)	

**5) INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE LOS LOTES**