MEMORIA TXOSTENA 2024

Bilbao

TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA

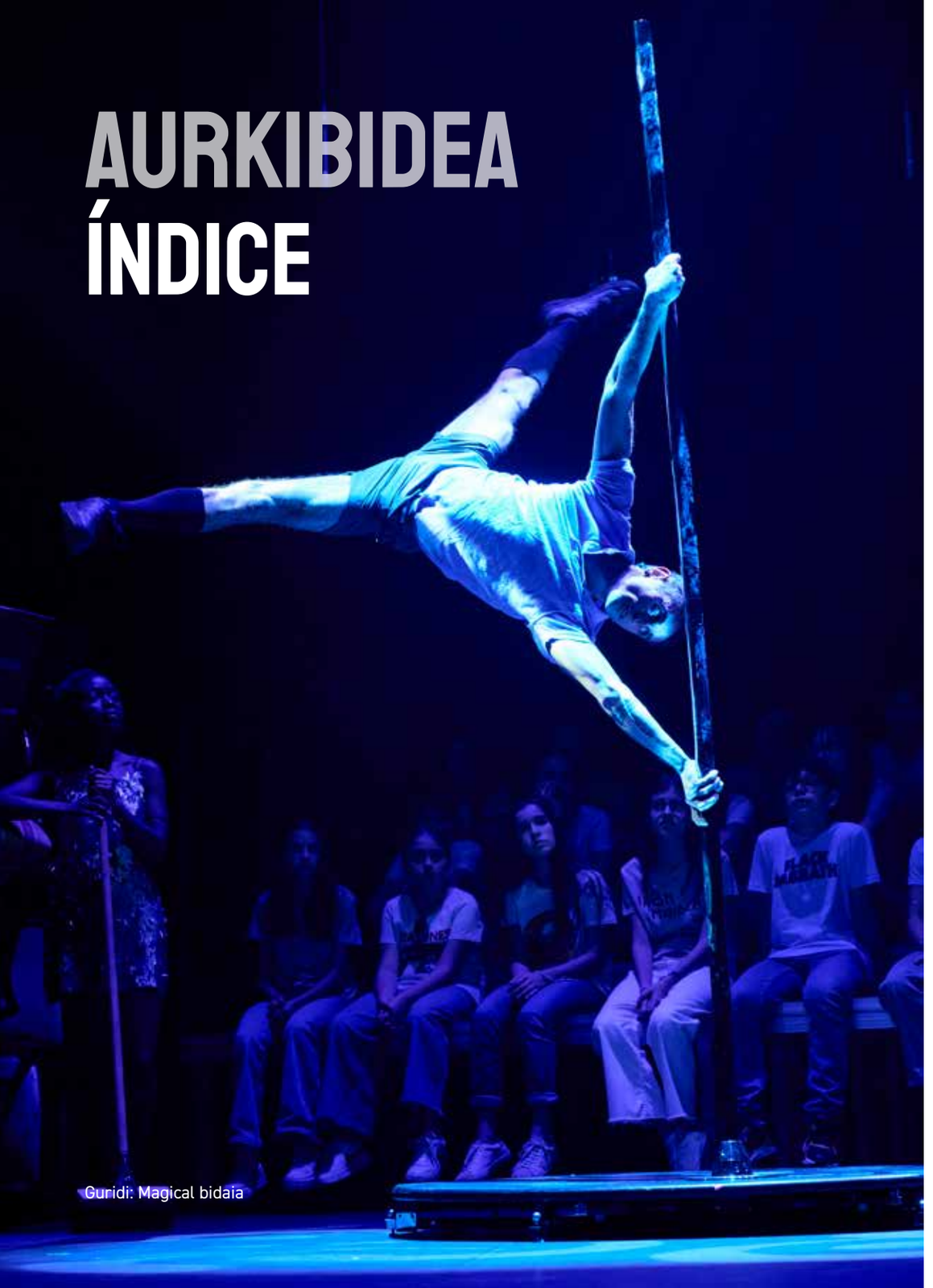
TXOSTENA
MEMORIA
2024

ARGAZKIAK
FOTOGRAFÍAS
Enrique Moreno Esquibel
Zinebi: Caostica

DISEINUA
DISEÑO
Aurman

TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

AURKIBIDEA
ÍNDICE



Guridi: Magical bidaia

Aurkezpen-gutuna Carta de presentación	4
Nor gara Quiénes somos	6
2024ko ikuskizunak Espectáculos 2024	10
ABAO Txiki Arriagan	62
ZINEBI 2024	64
Kolaborazioak Colaboraciones	84
Estatistikak Estadísticas	88
Antzokiaren planua Plano del teatro	94
Antzokiko produkzioak Producciones propias	98

AURKEZPEN-GUTUNA
CARTA DE PRESENTACIÓN

Gonzalo Olabarria Villota
Arriaga Antzokiko Presidente Eragilea
Presidente Efectivo del Teatro Arriaga

Dena azkar doala dirudien garai iragankor hauetan, komeni da noizean behin egindako bidea baloratzea. Arriaga Antzokiaren urteko Memoriak aukera ematen digu urtero ariketa hori egiteko. 2024ari begiratzen badiogu, argazki orokorra oso positiboa da: publikoaren asistentzia-zifra bikainak izan dira, eta Arriagak maila artistiko eta ekoizpen-maila bikaina eskaintzen jarraitu du.

Azken horri dagokionez, ekoizpen propioaren lanari dagokionez, azpimarratzekoa da, alde batetik, publiko berrientzako irekiera, nerabeentzako ikuskizun baten aldeko apustuarekin, hala nola *Guridi, Magical Bidaia*, eta, bestetik, Euskadirentzako ondare kulturalaren ekarpena, euskarazko opera berri baten eszenaratzeari esker, *Saturraran*, Kirmen Uribe eta Juan Carlos Perezen eskutik eta Lucía Astigarragaren zuzendaritzapean. Era berean, Calixto Bieitok *Die ersten Menschen*ekin oparitu zigun harribitxia gogoratu nahi dut, nazioarteko artista handiekin egindako lehen mailako ikuskizun lirikoa.

Nazioarteko atalari dagokionez, hain zuzen ere, garrantzitsua da adieraztea 2024an Arriaga Antzokiak bere posizioa indartu duela ETC (European Theatre Convention) Europako antzokien sarearen barruan, eta gure ekoizpenak eta hizkuntza atzerrian sustatzeko bidea ireki duela, DoSEL proiektuarekin bat eginez, 2025etik 2026ra bitartean hainbat mugarriren bidez gauzatuko den ekimena. Gainera, antzerki jasangarriaren alde lan egiten jarraitzen dugu, ETC-k bultzatzen duen arte eszenikoetarako Green Book-aren esparruan.

Azken batean, Arriaga Antzokiak ez du etenik, eta guztia posible da bere Administrazio Kontseiluaren, langileen eta babesleen inplikazioari esker. Eskerrik asko guztioi! Eta, jakina, jende guztiarentzat eta, bereziki, Arriagaren Adiskideentzat, beren maitasun eta fideltasunagatik.

Beste urte baten bila!

En estos tiempos tan efímeros en los que parece que todo es rápido, conviene de vez en cuando pararse a valorar el camino andado. La Memoria anual del Teatro Arriaga nos permite cada año hacer ese ejercicio. Si miramos a 2024, la fotografía general es muy positiva: las cifras de asistencia de público han sido excelentes y el Arriaga ha continuado ofreciendo un magnífico nivel artístico y de producción.

Sobre esto último, la labor de producción propia, destacaría, por un lado, la apertura a nuevos públicos con la apuesta por un espectáculo destinado a adolescentes como fue *Guridi, Magical Bidaia* y, por otro, la aportación de legado cultural para Euskadi gracias a la puesta en escena de una nueva ópera en euskera, *Saturraran*, de la mano de Kirmen Uribe y Juan Carlos Pérez y bajo la dirección de Lucía Astigarraga. También quiero recordar la joya que nos regaló Calixto Bieito con *Die ersten Menschen*, un espectáculo lírico de primer nivel con grandes artistas internacionales.

Sobre el apartado internacional, precisamente, es importante señalar que en 2024 el Teatro Arriaga ha reforzado su posición dentro de la red de teatros europeos ETC (European Theatre Convention), y ha abierto la vía a promover nuestras producciones y nuestra lengua en el extranjero, sumándose al proyecto DoSEL, una iniciativa que se materializará entre 2025 y 2026 a través de distintos hitos. Además, seguimos trabajando en pro de un teatro sostenible en el marco del Green Book para las artes escénicas que impulsa la ETC.

En definitiva, el Teatro Arriaga no para, y todo es posible gracias a la implicación de su Consejo de Administración, trabajadores/as, y patrocinadores. Eskerrik asko guztioi! Y por supuesto, gracias al público y especialmente a los Amigos y Amigas del Arriaga por su cariño y fidelidad.

¡A por otro año!

Saturraran

NOR GARA
QUIÉNES SOMOS



Die ersten Menschen

ADMINISTRAZIO BATZORDEA · CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN
Presidentea · Presidente **Gonzalo Olabarria Villota**
Presidenteordea · Vicepresidenta **Itziar Urtasun Jimeno**
Kontzeiaria · Consejera **Marta Ajuria Arribas**
Kontzeiaria · Consejera **Nora Abete García**
Kontzeiaria · Consejera **Garazi Perea Prego**
Kontzeiaria · Consejero **Javier Caballero Honorato**
Kontzeiaria · Consejero **Inés Nerea Llanos Gómez**
Kontzeiaria · Consejera **María Asunción Gondra Zaldunbide**
Kontzeiaria · Consejera **Nekane Alonso Santamaría**
Kontzeiaria · Consejero **Iñaki López de Aguileta Díaz**
Kontzeiaria · Consejero **Lorenzo Delgado Vicente**
Idazkaria · Secretario **Iñigo Villate Carrasco**

ZUZENDARITZA · DIRECCIÓN
Zuzendari Artistikoa · Director Artístico **Calixto Bieito**
Zuzendari Nagusia · Director Gerente **José Ignacio Malaina Sánchez**

PROGRAMAZIOA EKOIZPENA · PROGRAMACIÓN PRODUCCIÓN
Programazio Zuzendaria · Director de Programación **Andoni Olivares Ijalba**
Zuzendari Artistikoaren Laguntzailea · Adjunta a la Dirección Artística **Nahikari Aretxederra Olabarri**
Programazio Teknikaria · Técnico Programación **Javier Peñas Peñas**
Programazio Teknikaria · Técnico Programación **Eider Gil Luzirika**

KANPO-HARREMANAK ETA KOKAPENA · RELACIONES EXTERNAS Y ACOMODACIÓN
Areto burua · Jefa de Sala **Izaskun Ardanaz Acha**
Areto buruaren laguntzailea · Ayudante Jefe de sala **José Manuel Sánchez San Juan**

PRENTSA BULEGOA · COMUNICACIÓN
Komunikazio Arduraduna · Responsable de Comunicación **Jon Rozadilla Urrutia**

ADMINISTRAZIOA · ADMINISTRACIÓN
Administrazioko Arduraduna · Responsable de Administración **Jesús Mª Rico Hernández**
Giza Baliabideetarako Administrari Teknikoa · Técnico Oficial Administración y RR.HH
Hiart Laca Goitia
Administrazio Orokorreko Teknikaria · Técnico Administración General **Amaya López Abad**

TXARTEL-LEHIATILA ETA INFORMAZIO BULEGOA ·
VENTA ENTRADAS Y OFICINA INFORMACIÓN
Txarteldegiaren Arduraduna · Responsable de Venta de Entradas **Jon Barañano Iradier**
Informazio Bulegoko Teknikaria · Técnico Oficina Información **Fernando Seisas López**

TEKNIKO SAILA · DEPARTAMENTO TÉCNICO
Eszenatokiko zuzendari teknikoa · Director Técnico de Escenario **Alberto Gutiérrez Campo**
Mantentze-lanetako zuzendari teknikoa · Director Técnico de Mantenimiento **Javier Iturrioz Uriondo**
Errejidorea · Regidor **Joseba Erkiaga Cilloniz**
Errejidorea · Regidora **Irene Prieto Jiménez**
Errejidorea · Regidor **Javier Bergara Aretxabaleta**
Eszenatoki burua · Jefe de escenario **Juan Resines Morrás**
Jostundegiko Arduraduna · Responsable de Sastrería **Oscar Armendáriz Lucarini**
Zuzendari Tekniko Laguntzailea · Ayudante de Director Técnico **Nadege López Peñato**
Argiketaria · Electricista **Ángel Mª Alonso García**
Argiketaria · Electricista **José Antonio Becerra**
Argiketaria · Electricista **Gorka Ochoa Gorostizaga**
Argiketaria · Electricista **Itziar Resano Igoa**
Argiketaria · Electricista **Aranzazu Heredia Diaz**
Argiketaria · Electricista **Mikel García Aranguiz**
Argiketaria · Electricista **Jon Mentxakatorre Molpeceres**
Argiketariaren Laguntzailea · Ayudante de electricista **Arantza Flores Bengoetxea**
Argiketariaren Laguntzailea · Ayudante de electricista **Txema Saez Larrauri**
Argiketariaren Laguntzailea · Ayudante de electricista **Raúl Sarmiento García**
Tramoiaria · Tramoyista **Gorka García López**
Tramoiaria · Tramoyista **Ibon Andueza Elorza**
Tramoiaria · Tramoyista **Germán Cundín Pérez**
Tramoiaria · Tramoyista **Fco. Javier Izagirre Goikolea**
Tramoiaria · Tramoyista **Joseba Urkizu Villalain**
Tramoiarien Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Óscar Cáceres García**
Tramoiarien Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Alfredo Marino Pascual**
Tramoiarien Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Javier García San Vicente**
Tramoiarien Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Iñaki Luna Sanz**
Tramoiarien Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Javier Arranz Romero**
Tramoiarien Laguntzailea · Ayudante de Tramoyista **Urko Barañano Marcano**

ZINEBI
Zinema Jaialdiko Zuzendaria · Director **Joseba Lopezortega Aguirre**
Zinema Jaialdiko Idazkaria Orokorra · Secretaria General **Inés Intxausti Garmendia**
Programazio Teknikaria · Técnico Programación **Rubén Corral Giménez**
Programazio Teknikari-laguntzailea · Técnico Auxiliar Programación **Cristina Ezkerra Campos**

MUSIKA MÚSICA, BAS, GAU ZURIA
Zuzendaria · Directora **Begoña Escribano Mendia**
Programazio Teknikaria · Técnico Programación **Leire Zorrozua Iturriaga**
Programazio Administrazio laguntzailea · Auxiliar Administrativa Programación **Naia Gómez Llanos**



2024KO IKUSKIZUNAK
ESPECTÁCULOS 2024

Guridi: Magical bidaia



JOAQUÍN ACHÚCARRO

urtarrilak 7 enero



EL ENTERRADOR

urtarrilak 16-17 enero



EL PADRE

urtarrilak 11-14 enero



MALANDAIN BALLET BIARRITZ

urtarrilak 19-20 enero



A TU LADO, UN MUSICAL CON LOS SECRETOS

urtarrilak 21 enero



NAROA INTXAUSTI Y AURELIO VIRIBAY

urtarrilak 24 enero



OBSOLETUS

urtarrilak 23 enero



RINALDO ALESSANDRINI & CONCERTO ITALIANO

urtarrilak 25 enero



CIELOS

urtarrilak 26-27 enero



LA SED DEL MINOTAURO

otsailak 2-4 febrero



© Txori kantazale

TXORI KANTAZALE

urtarrilak 31 enero



SORTALDEKOAK

otsailak 7 febrero

KOMEDIA MADARIKATUA

otsailak 8 febrero



JAVIER POVEDANO Y RUBÉN FDEZ. AGUIRRE

otsailak 14 febrero





CONTRACCIONES

otsailak 9-11 febrero



KUKAI DANTZA & JESÚS RUBIO

otsailak 16 febrero



PONCIA

otsailak 17-18 febrero



BIHAR ARTE SOILIK/ SÓLO HASTA MAÑANA

otsailak 28-29 febrero



SALOMÉ

otsailak 22-25 febrero



1886: LA CANCIÓN EN EL PAÍS VASCO

martxoak 6 marzo



Guridi: Magical bidaia



GURIDI: MAGICAL BIDAIA

martxoak 9-10 marzo



MUNDUARI BEGIRATZEKO

martxoak 13 marzo

© Loraldia



ARTXIBO BILUZIA

martxoak 12 marzo

© Loraldia



NEOMAK

martxoak 14 marzo

© Loraldia



ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN...

martxoak 15-17 marzo



OLAETA BALLETS ELKARTEA – ASOCIACIÓN BALLETS OLAETA

martxoak 24 marzo



GAUTHIER DANCE: SWAN LAKES & MINUS 16

martxoak 22-23 marzo

© Jeanette Bak



LA COMEDIA DE LOS ERRORES

apirilak 2-7 abril



CARMEN ARTAZA Y RUBÉN FDEZ. AGUIRRE

apirilak 10 abril



DIE ERSTEN MENSCHEN

apirilak 18-20 abril



2ONETO BAT IRAKURTZEKO 20 MODU

apirilak 17 abril



A TU LADO, UN MUSICAL CON LOS SECRETOS

apirilak 23 abril

LUCHA Y METAMORFOSIS DE UNA MUJER

apirilak 24-25 abril



PRIMA FACIE

apirilak 30 abril - maiatzak 1 mayo



NUESTROS ACTOS OCULTOS

apirilak 26-28 abril



LES GRANDS BALLETS CANADIENS

maiatzak 3-4 mayo





Saturraran



BILBAINISMO CENTENARIO EN EL TEATRO ARRIAGA

maiatzak 5 mayo



ADRIANA VIÑUELA Y ELISA RAPADO

maiatzak 8 mayo



SIEMPRE JUNTOS

maiatzak 7 mayo



IRIBARNE

maiatzak 9 mayo



EIDER RODRIGUEZ ETA ANARI

maiatzak 15 mayo



TAN SOLO EL FIN DEL MUNDO

maiatzak 17-19 mayo



EL AMOR BRUJO

maiatzak 16 mayo



SARA BARAS: VUELA

maiatzak 23-26 mayo



VANIA X VANIA

maiatzak 28-30 mayo



MARINA MONZÓ & ISMAEL JORDI: TODO ZARZUELA

ekainak 2 junio

KING ARTHUR

ekainak 1 junio



ESPACIOS LIMINALES

ekainak 4 junio





FEDERICO GARCÍA

ekainak 6 junio



SATURRARAN

ekainak 20-22 junio



MIREN URBIETA-VEGA Y RUBÉN FDEZ. AGUIRRE

ekainak 12 junio



EL FANTASMA DE LA ÓPERA

abuztuak 14 agosto - irailak 15 septiembre



Die ersten Menschen



LAS ASAMBLEÍSTAS (LAS QUE TROPIEZAN)

irailak 20-22 septiembre



CARMINA BURANA

irailak 26 septiembre - urriak 6 octubre



CASA DE MISERICORDIA

irailak 24 septiembre



EN MITAD DE TANTO FUEGO

urriak 8-9 octubre



DREAM

urriak 11-12 octubre



BEÑAT EGIARTE & JOSEP BUFORN: MÉLODIES DU PAYS BASQUE

urriak 15 octubre



RUPER ORDORIKA

urriak 13 octubre



EL DILEMA DEL CORCHO

urriak 18-20 octubre

DÍAS ESTUPENDOS

urriak 22 octubre



TONTXU IPIÑA

urriak 27 octubre



MIÑAN

urriak 24-26 octubre



PRESUNTO

urriak 30 octubre





Saturraran



LA MADRE

urriak 31 octubre - azaroak 3 noviembre



CUCARACHA CON PAISAJE DE FONDO

azaroak 7 noviembre



ZORRETAN

azaroak 6 noviembre



LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

azaroak 9-10 noviembre



ISMAEL SERRANO

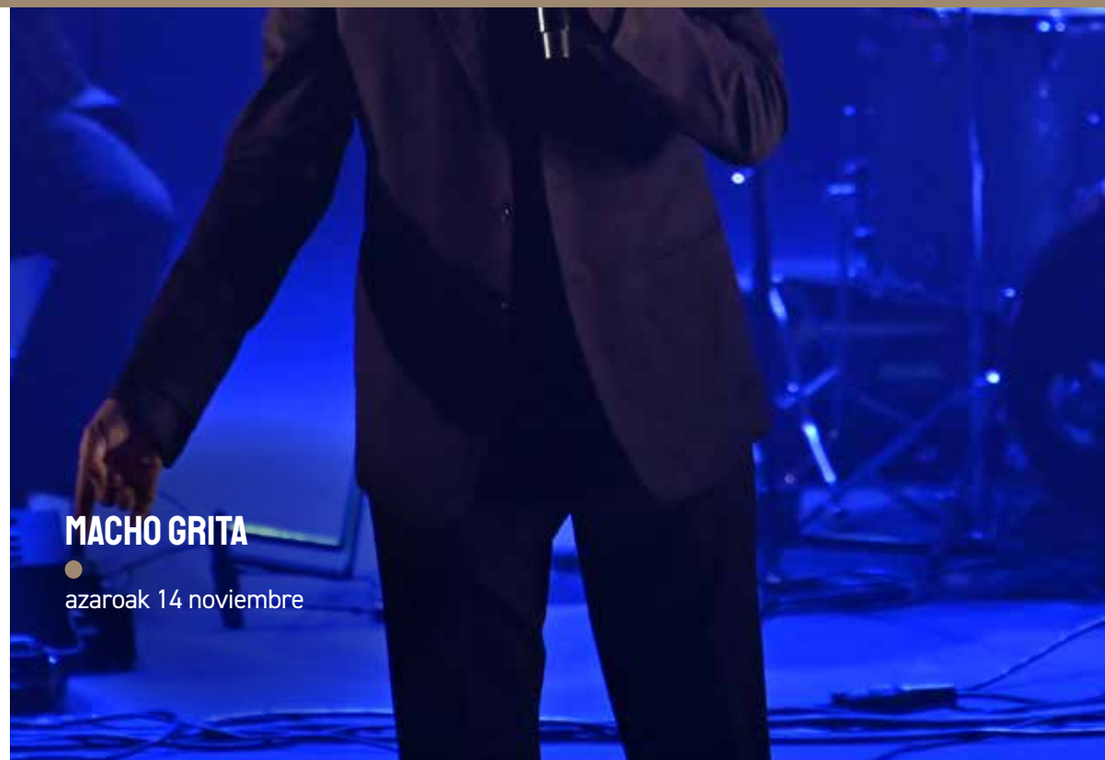
azaroak 12 noviembre





ANTTON VALVERDE

azaroak 13 noviembre



MACHO GRITA

azaroak 14 noviembre



KANTU SAREA – SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

azaroak 17 noviembre

EL CORAZÓN Y OTROS MATERIALES DE DERRIBO

azaroak 20-21 noviembre





DANIELA TABERNIG Y TOMAS BALLICORA

azaroak 19 noviembre



MOMIX: ALICE

azaroak 26 noviembre - abenduak 1 diciembre

© Miguel San Cristobal



HEISENBERG

abenduak 3 diciembre





CHICAGO

abenduak 5-29 diciembre

© Domi Alonso







EL GATO CON BOTAS

urtarrilak 3-5 enero



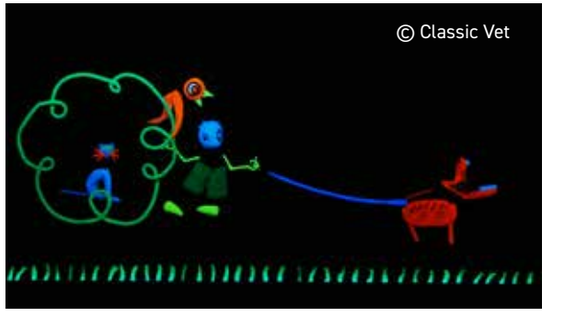
ANDERSEN, EL PATITO FEO

martxoak 2-4 marzo



HIRIRA

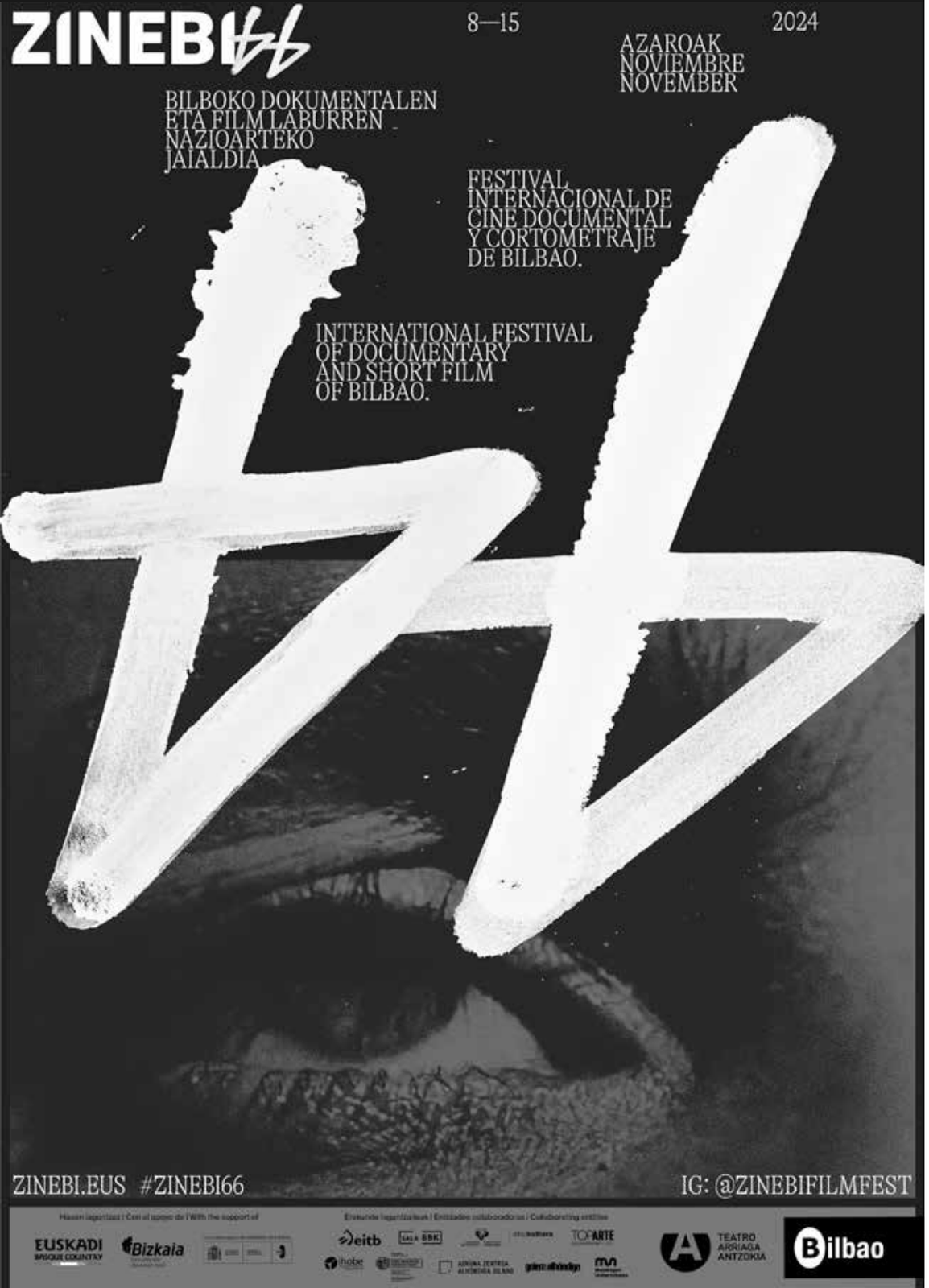
maiatzak 11-13 mayo



PEDRO ETA OTSOA

azaroak 23-25

+ info: www.teatroarriaga.eus



ZINEBI 66

ZINEBI-Bilboko Dokumenten eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdiaren 65. edizioa azaroaren 10etik 17ra bitartean egin zen, eta mundu osoko 43 herrialdetatik iritsitako 128 filmek parte hartu zuten. Ofizialki, Arriaga Antzokiko inaugurazio ekitaldiarekin hasiera eman zitzaion. Maria Goiricelayak eta Ane Pikazak osatzen duten **La Dramática Errante** taldeak zuzendu zuen saioa –amaierakoa bezala–. Besteak beste, **Ane Gabarain** –bigarren mailako emakumezko aktore onenaren Goya saria 2024an– eta **Nerea Torrijos** Goya sariaren irabazlea bezalako euskal zinemako profesionalek parte hartu zuten bi zeremonietan, eta **ZABALA**ren –inaugurazio galan– eta **J Martina** bizkaitarren –itxiera ekitaldian– zuzeneko musika egon zen.

Inaugurazio ekitaldian, ZINEBIren Ohorezko Mikeldi saria (Zinemaldiaren ohorezko saria) jaso zuen **Félix Linares** kazetari eta kritikari zinematografikoak, Arriagako agertokian, zinemaren hedapenean eta sustapenean egindako ibilbide profesional luzea aitortzeko. Era berean, Jaialdiaren 64. edizioko Ohorezko Mikeldi sariaren irabazleak, **Albert Serra** zinemagile katalanak, **Frederick Wiseman** zinema dokumentalaren maisu estatubatuarra emandako saria jaso zuen, bere izenean. Frederick Wisemanek ezin izan zuen Estatu Batuetatik Bilbora joan bere osasun egoerak bat-batean okerrera egin zuelako. Eta, ondorioz, ospitalean geratu behar izan zuen. Bestalde, **Rita Azevedo Gomes** zuzendari portugaldarrak ohorezko saria jaso zuen Gonzalo Olabarria Bilboko Udaleko Kultura eta Gobernantzako zinegotziaren eskutik, lehiaketako palmares ofizialaren sariak banatu ziren amaierako galan.

ZINEBI – Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao celebró su 65ª edición entre los días 10 y 17 de noviembre de 2023. Su 66ª edición tendrá lugar, de acuerdo a las fechas pactadas con la FIAPF (Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films), entre los días 8 y 15 de noviembre de 2024.

ZINEBI arrancó oficialmente el día 10 de noviembre con el acto de inauguración en el Teatro Arriaga, dirigido –como el de clausura- por el colectivo La Dramática Errante, integrado por **María Goiricelaya y Ane Pikaza**. La vestuarista Nerea Torrijos, el director y guionista Nitya López, la actriz Ane Gabarain, la Compañía X y el actor Unai Izquierdo, entre otros, participaron en ambas ceremonias, que contaron con la electrónica ambiental de **Zabala** –en la gala de inauguración- y de **J Martina** –en la clausura.

En el acto de inauguración, recibió el Mikeldi de Honor de ZINEBI (premio honorífico del Festival) en el escenario del Arriaga el crítico de cine bilbaíno **Félix Linares**, en reconocimiento a una larga trayectoria profesional vinculada a la radio y la televisión vasca; y acudió en representación del documentalista estadounidense **Frederick Wiseman** (que no pudo desplazarse a Bilbao por un problema de salud sobrevenido) el cineasta catalán **Albert Serra**, con el que Wiseman iba a mantener una conversación ante el público antes de la proyección de *Menus Plaisirs – Les Troisgros (2023)*, su más reciente documental.

Por su parte, la directora portuguesa **Rita Azevedo Gomes** recogió de manos del concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, Gonzalo Olabarría, el Mikeldi de Honor en el acto de clausura. Además, protagonizó un encuentro con el público de Bilbao acompañado por la exdirectora artística del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (Argentina) **Cecilia Barrionuevo** en el Auditorio del Museo Guggenheim Bilbao, tras la proyección de su primer largometraje.

Respecto a la Sección Oficial de ZINEBI, en 2023 se inscribieron 3.901 cortometrajes procedentes de 114 países de todo el mundo. De ellos, participaron en la Sección Oficial – Concurso Internacional 58 películas cortas en representación de 35 países que se exhibieron en los cines Golem-Alhóndiga. De ellas, siete fueron producciones vascas y nueve procedentes del estado español. Respecto al origen del resto, destaca la presencia de cortometrajes producidos con capital francés (nueve películas), alemán (seis), portugués (cinco) y estadounidense (cinco).

El Jurado Internacional estuvo compuesto por el programador francés y coordinador del programa de industria del Short Film Corner de Cannes **Florian Fernandez**, la coordinadora de programación del Festival Internacional de Cine Documental de Yamagata (Japón) **Haruka Hama**, la crítica de cine búlgara **Mariana Hristova**, la cineasta vasca **Estibaliz Urresola** y el ilustrador y director de animación gallego **Alberto Vázquez**. En su fallo, el Jurado distinguió la producción singapurense ***Beyond the Other Shore*** **(Pek Jia Hao y Ang Jia Jun, 2023)** con el **Gran Premio ZINEBI** –dotado con 7.000 euros-; concedió el Gran Premio del Cine Vasco a *Ximinoa* (Itziar Leemans, 2023); el Gran Premio del Cine Español a *El soldao* (Alejandro Cabrera, 2023); el Mikeldi al mejor cortometraje de ficción para la producción iraní *It Turns Blue* (Shadi Karamroudi, 2023), que también se hizo con el Premio del Público EITB y con el Premio UNICEF; el Mikeldi al mejor cortometraje documental para la británica *The Veiled City* (Natalie Cubides-Brady, 2023); y el Mikeldi al mejor cortometraje de animación para la producción franco-colombiana La perra (Carla Melo, 2023). Además, en el tercer año en que ZINEBI elegía un cortometraje candidato para ser el Mejor Cortometraje del año en los Premios de la Academia Europea de Cine de 2024, la película elegida por el Jurado ha sido el cortometraje documental croata *Valerija* (Sara Jurinčič, 2023).

Paralelamente a la competencia de cortometrajes, y dentro de la Sección Oficial, se presentó la octava edición de ZIFF – ZINEBI First Film, el concurso internacional dedicado a largometrajes opera prima. Este año se presentaron nueve películas, todas ellas fueron estreno en el Estado. Entre ellas, el Jurado Internacional integrado por la productora y directora colombiana **Diana Bustamante**, la responsable de programación en el Arsenal – Instituto de Cine y Videoarte de Berlín **Birgit Kohler**, y la cineasta española **Rocío Mesa** distinguió el largometraje documental de producción polaco-franco-ucraniana ***In the Rearview*** **(Maciek Hamela, 2023)** con el Gran Premio ZIFF, dotado con 12.000 euros.

También, dentro de la Sección Oficial ZIFF – ZINEBI First Film, y por quinto año consecutivo, ZINEBI lanzó una convocatoria para formar un Jurado Joven compuesto por doce estudiantes matriculados en alguno de los siguientes centros: Universidad del País Vasco UPV-EHU, ECAM y EHZE-ECPV. Las personas integrantes de este jurado otorgaron el Premio ZIFF del Jurado Joven (UPV-EHU) a la película vasca Zarata (Tamara García Iglesias, 2023).

Dentro de sus secciones paralelas, en la sección ***Beautiful Docs. Panorama de documentales del mundo*** se ofreció una muestra de nueve largometrajes internacionales de producción muy reciente, dirigidos por cineastas de incuestionable trayectoria y prestigio como Frederik Wiseman, Claire Simon, Wim Wenders o Nicolas Philibert, además de jóvenes realizadores como Lina Soualem, Tom Volf, Veljko o Asmae El Moudir, entre otras.

Respecto a la Sección Oficial de ZINEBI, en 2023 se inscribieron 3.901 cortometrajes procedentes de 114 países de todo el mundo. De ellos, participaron en la Sección Oficial – Concurso Internacional 58 películas cortas en representación de 35 países que se exhibieron en los cines Golem-Alhóndiga. De ellas, siete fueron producciones vascas y nueve procedentes del estado español. Respecto al origen del resto, destaca la presencia de cortometrajes producidos con capital francés (nueve películas), alemán (seis), portugués (cinco) y estadounidense (cinco).

El Jurado Internacional estuvo compuesto por el programador francés y coordinador del programa de industria del Short Film Corner de Cannes **Florian Fernandez**, la coordinadora de programación del Festival Internacional de Cine Documental de Yamagata (Japón) **Haruka Hama**, la crítica de cine búlgara **Mariana Hristova**, la cineasta vasca **Estibaliz Urresola** y el ilustrador y director de animación gallego **Alberto Vázquez**. En su fallo, el Jurado distinguió la producción singapurense ***Beyond the Other Shore*** **(Pek Jia Hao y Ang Jia Jun, 2023)** con el **Gran Premio ZINEBI** –dotado con 7.000 euros-; concedió el Gran Premio del Cine Vasco a *Ximinoa* (Itziar Leemans, 2023); el Gran Premio del Cine Español a *El soldao* (Alejandro Cabrera, 2023); el Mikeldi al mejor cortometraje de ficción para la producción iraní *It Turns Blue* (Shadi Karamroudi, 2023), que también se hizo con el Premio del Público EITB y con el Premio UNICEF; el Mikeldi al mejor cortometraje documental para la británica *The Veiled City* (Natalie Cubides-Brady, 2023); y el Mikeldi al mejor cortometraje de animación para la producción franco-colombiana La perra (Carla Melo, 2023). Además, en el tercer año en que ZINEBI elegía un cortometraje candidato para ser el Mejor Cortometraje del año en los Premios de la Academia Europea de Cine de 2024, la película elegida por el Jurado ha sido el cortometraje documental croata *Valerija* (Sara Jurinčič, 2023).

Paralelamente a la competencia de cortometrajes, y dentro de la Sección Oficial, se presentó la octava edición de ZIFF – ZINEBI First Film, el concurso internacional dedicado a largometrajes opera prima. Este año se presentaron nueve películas, todas ellas fueron estreno en el Estado. Entre ellas, el Jurado Internacional integrado por la productora y directora colombiana **Diana Bustamante**, la responsable de programación en el Arsenal – Instituto de Cine y Videoarte de Berlín **Birgit Kohler**, y la cineasta española **Rocío Mesa** distinguió el largometraje documental de producción polaco-franco-ucraniana ***In the Rearview*** **(Maciek Hamela, 2023)** con el Gran Premio ZIFF, dotado con 12.000 euros.

También, dentro de la Sección Oficial ZIFF – ZINEBI First Film, y por quinto año consecutivo, ZINEBI lanzó una convocatoria para formar un Jurado Joven compuesto por doce estudiantes matriculados en alguno de los siguientes centros: Universidad del País Vasco UPV-EHU, ECAM y EHZE-ECPV. Las personas integrantes de este jurado otorgaron el Premio ZIFF del Jurado Joven (UPV-EHU) a la película vasca Zarata (Tamara García Iglesias, 2023).

Dentro de sus secciones paralelas, en la sección ***Beautiful Docs. Panorama de documentales del mundo*** se ofreció una muestra de nueve largometrajes internacionales de producción muy reciente, dirigidos por cineastas de incuestionable trayectoria y prestigio como Frederik Wiseman, Claire Simon, Wim Wenders o Nicolas Philibert, además de jóvenes realizadores como Lina Soualem, Tom Volf, Veljko o Asmae El Moudir, entre otras.

Los largometrajes documentales y cortometrajes vascos de producción más reciente fueron protagonistas de la sección ***Bertoko Begiradak. Miradas desde Euskadi***, compuesta por 26 películas: 6 largometrajes y 20 cortometrajes.

Las películas que integran cada una de las sesiones de la programación se proyectaron en versión original y estuvieron **siempre subtituladas en euskera y castellano.** Todas las sesiones de los Concursos Internacionales están subtituladas además en inglés (si el inglés no es el idioma en que está hablada la película). Las presentaciones por parte de los realizadores y directoras se desarrollaron durante ZINEBI 64 en euskera, castellano, inglés y/o francés. Como todos los años, las galas de inauguración y clausura se desarrollaron en euskera y castellano, con intervenciones en inglés por parte de algunos de los cineastas premiados.

Respecto al resto de la programación de ZINEBI, en su edición de 2023 se proyectaron en su integridad los materiales recuperados y digitalizados en 4K por la Filmoteca Española en 2022 procedentes del archivo de Iván Zulueta, de cuyo nacimiento se cumplieron 80 años. Además del estreno en Euskadi de esos materiales, un día después de la clausura del certamen, ZINEBI organizó en el Teatro Arriaga la primera actuación de J, líder del grupo **Los Planetas**, en Bilbao con su proyecto titulado ***Plena pausa***, en el que el músico andaluz, acompañado de una banda de cinco intérpretes, puso música en directo a filmaciones de Zulueta.

ZINEBI retomó la combinación de cine y música en varias **sesiones performativas**; programó por segundo año consecutivo una **sesión para personas sordas**; colaboró de nuevo con la oficina de arte y conocimiento bilbaína **Bulegoa z/b**; y, con la mirada puesta en las nuevas generaciones de espectadores, programó sesiones destinadas al público infantil en los cines Golem Alhóndiga durante las mañanas de cinco días, dentro del programa **ZINEBITXIKI**.

Los largometrajes documentales y cortometrajes vascos de producción más reciente fueron protagonistas de la sección ***Bertoko Begiradak. Miradas desde Euskadi***, compuesta por 26 películas: 6 largometrajes y 20 cortometrajes.

Las películas que integran cada una de las sesiones de la programación se proyectaron en versión original y estuvieron **siempre subtituladas en euskera y castellano.** Todas las sesiones de los Concursos Internacionales están subtituladas además en inglés (si el inglés no es el idioma en que está hablada la película). Las presentaciones por parte de los realizadores y directoras se desarrollaron durante ZINEBI 64 en euskera, castellano, inglés y/o francés. Como todos los años, las galas de inauguración y clausura se desarrollaron en euskera y castellano, con intervenciones en inglés por parte de algunos de los cineastas premiados.

Respecto al resto de la programación de ZINEBI, en su edición de 2023 se proyectaron en su integridad los materiales recuperados y digitalizados en 4K por la Filmoteca Española en 2022 procedentes del archivo de Iván Zulueta, de cuyo nacimiento se cumplieron 80 años. Además del estreno en Euskadi de esos materiales, un día después de la clausura del certamen, ZINEBI organizó en el Teatro Arriaga la primera actuación de J, líder del grupo **Los Planetas**, en Bilbao con su proyecto titulado ***Plena pausa***, en el que el músico andaluz, acompañado de una banda de cinco intérpretes, puso música en directo a filmaciones de Zulueta.

ZINEBI retomó la combinación de cine y música en varias **sesiones performativas**; programó por segundo año consecutivo una **sesión para personas sordas**; colaboró de nuevo con la oficina de arte y conocimiento bilbaína **Bulegoa z/b**; y, con la mirada puesta en las nuevas generaciones de espectadores, programó sesiones destinadas al público infantil en los cines Golem Alhóndiga durante las mañanas de cinco días, dentro del programa **ZINEBITXIKI**.













En el apartado dedicado a la industria, tuvo lugar la sexta edición del Foro Profesional de Cine Documental de Bilbao *ZINEBI Networking. Dokumentalen Sorgunea*, organizado con la financiación del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) a través de los fondos NextGenerationEU, EITB MEDIA S.A.U., la Asociación Zineuskadi y Europa Creativa Desk MEDIA Euskadi, con la colaboración de Cannes Docs, el Scottish Documentary Institute y la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid (ECAM). Los proyectos ganadores de esta edición fueron *La isla sumergida* (Lucía Malandro & Daniel Saucedo), impulsado por la Elías Querejeta Zine Eskola (EQZE) y Jo sóc (Patricia M. Félix), de las productoras wknd y Diana Toucedo Films.

ZINEBI –en colaboración con la Diputación Foral de Bizkaia y la Asociación (H)emen- también concedió los Premios Aukera para nuevas cineastas menores de 35 años; acogió un encuentro de representantes de catálogos autonómicos de cortometrajes (llegados de nueve autonomías); organizó encuentros de cineastas de animación, montadoras del Estado, especialistas en el trabajo con materiales de archivo cinematográficos (con presencia de la directora de la Filmoteca Española, **Valeria Camporesi**) y llevó a cabo un encuentro entre escritoras y cineastas para tratar en un ambiente distendido los puntos de encuentro y diferencias entre ambas artes.

Finalmente fueron cerca de 15.000 las personas que disfrutaron de la programación de ZINEBI a través de su vertiente digital y presencial. En este último apartado, se desarrollaron 88 actos presenciales recuperando el nivel perdido tras la pandemia.

En el apartado dedicado a la industria, tuvo lugar la sexta edición del Foro Profesional de Cine Documental de Bilbao *ZINEBI Networking. Dokumentalen Sorgunea*, organizado con la financiación del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) a través de los fondos NextGenerationEU, EITB MEDIA S.A.U., la Asociación Zineuskadi y Europa Creativa Desk MEDIA Euskadi, con la colaboración de Cannes Docs, el Scottish Documentary Institute y la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid (ECAM). Los proyectos ganadores de esta edición fueron *La isla sumergida* (Lucía Malandro & Daniel Saucedo), impulsado por la Elías Querejeta Zine Eskola (EQZE) y Jo sóc (Patricia M. Félix), de las productoras wknd y Diana Toucedo Films.

ZINEBI –en colaboración con la Diputación Foral de Bizkaia y la Asociación (H)emen- también concedió los Premios Aukera para nuevas cineastas menores de 35 años; acogió un encuentro de representantes de catálogos autonómicos de cortometrajes (llegados de nueve autonomías); organizó encuentros de cineastas de animación, montadoras del Estado, especialistas en el trabajo con materiales de archivo cinematográficos (con presencia de la directora de la Filmoteca Española, **Valeria Camporesi**) y llevó a cabo un encuentro entre escritoras y cineastas para tratar en un ambiente distendido los puntos de encuentro y diferencias entre ambas artes.

Finalmente fueron cerca de 15.000 las personas que disfrutaron de la programación de ZINEBI a través de su vertiente digital y presencial. En este último apartado, se desarrollaron 88 actos presenciales recuperando el nivel perdido tras la pandemia.












LAURA
POITRAS
HOREZKO MIKELDIA.
IKELDI OF HONOUR.
IKELDI DE HONOR.






ZINEBI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE (ZINEBI,BILBAO)
ZINEBI.EUS
ATARIOAK
NOVEMBRE
NOVEMBER
2024


ZINEBI
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE (ZINEBI,BILBAO)
ZINEBI.EUS
ATARIOAK
NOVEMBRE
NOVEMBER
2024


ZINEBI
JOSÉ LUIS
ALCAINE




ZINEBI








FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO
LAURA POITRAS
MIKELDI DE HONOR 2024
INTERNATIONAL FESTIVAL OF DOCUMENTARY AND SHORT FILM OF BILBAO
TOPARTE
GUGGENHEIM BILBAO
ZINEBI




ZINEBU





















KOLABORAZIOAK
COLABORACIONES



GURIDI: MAGICAL BIDAIA

Guggenheim BILBAO

BILBOKO ARTE
EDER MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO

ABAO BILBAO OPERA

MUSEO GUGGENHEIM
GUGGENHEIM MUSEOA

MUSEO DE BELLAS ARTES
ARTE EDERREN MUSEOA

Arriaga Antzokiak eragile aktiboa eta protagonista izan nahi du kulturaren difusioan, Bilbon, eta horretarako lankidetza akordio egonkor bat du hiriko museo erakunde nagusiekin: Guggenheim museoa eta Arte Ederren museoa. Bi kultura zentro horiekin konpromiso bat dugu elkarrekiko bazkideei deskontu garrantzitsuak eskaintzeko sarreretan, baita jardueren sustapenean eta promozioan ere.

El Teatro Arriaga guiado por la pretensión de ser un agente activo y protagonista de la difusión cultural en Bilbao mantiene a un acuerdo estable de colaboración con las instituciones museísticas más destacadas de la villa: el Museo Guggenheim y el museo de Bellas Artes. Con ambos centros culturales hay un compromiso mutuo de ofrecer importantes descuentos en los precios de las entradas a los/as socios/as recíprocos/as, así como en la promoción y difusión.

ABAO
OLBE

OLBE Operako Lagunen Bilboko Elkarteak eta Arriaga Antzokiak lankidetza hitzarmen bat sinatu zuten 2006an etorkizuneko opera-zaleei, hots, haurrei zuzendutako operak eskaintzeko Arriaga Antzokian. Proiektu horri Abao Txiki Arriagan deitu zitzaion. 2024an zehar publikoaren artean arrakasta handia lortu duten produkzio berriak eskaini zaizkie haur eta helduei.

La Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera ABAO y el Teatro Arriaga firmaron en el año 2006 un convenio de colaboración para ofrecer en nuestro escenario la representación de títulos de ópera pensados para los niños y niñas que un día formarán, como esperamos, la nueva afición operística. El proyecto recibió el nombre de Abao Txiki en el Arriaga. A lo largo de 2024 ha seguido deleitando a niños y adultos con nuevas producciones y gran éxito de público.



El fantasma de la ópera



BERTARATUEN ETA OKUPAZIOAREN ESTATISTIKAK

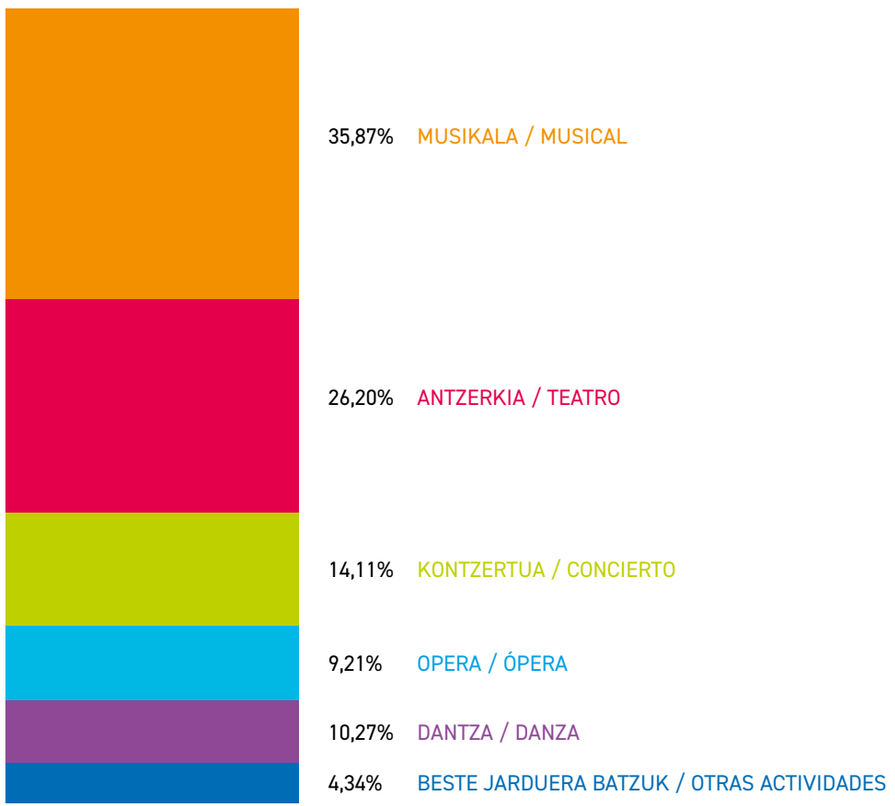
ESTADÍSTICAS DE ASISTENCIA Y OCUPACIÓN

Chicago

IKUS-ENTZULE KOPURUA IKUSKIZUEN ARABERA (2024)
NÚMERO DE ESPECTADORES/AS POR ESPECTÁCULOS (2024)

El gato con botas - ABAO TXIKI	4.002	Vania x Vania	1.266
Joaquín Achúcarro	1.145	King Arthur	731
El padre	2.877	Todo zarzuela	481
Lego league Innobasque Euskadi	360	Klasikoen XVII irakurketa	1.500
Ballet Biarritz	1.759	Federico García	418
A tu lado - Los secretos	1.104	XXVII Certamen teatro escolar	644
Rinaldo Alessandrini	482	Saturraran	2.049
Cielos	875	Zinegoak 2024	1.001
Contracciones	2.984	El fantasma de la ópera	32.209
Kukai dantza	817	Las asambleístas	2.728
Poncia	2.058	250Aniversario Casa de Misericordia	671
Salomé	2.633	Carmina Burana	11.667
Musika-Música Concierto nº 1	1.105	Bilbao open house	500
Andersen, el patito feo	2.653	Dream	500
Guridi magical bidaia	948	Ruper Ordorika	621
Neomak	1.042	Miñan	2.673
Romeo y Julieta despiertan	2.107	Tontxu Ipiña	557
Gauthier dance	1.285	La madre	3.172
Olaeta ballets elkartea	787	Zinebi 66	1.029
La comedia de los errores	3.237	Los amigos de ellos dos	2.053
Die Ersten Menchen	1.172	Ismael Serrano	897
A tu lado - Los secretos	1.097	Macho grita	855
Nuestros actos ocultos	3.069	Kantu sarea	852
Prima facie	2.168	Pedro eta otsoa	3.304
Les Grands Ballets Canadiens	1.870	Momix: Alice	5.905
Bilbainismo centenario	909	Bilbainadas 2024	975
Iribarne	331	Chicago	25.919
Hirira - ABAO TXIKI	1.579	Espacio foyer - escenario - escenario abierto	7.729
El amor brujo	606	Visitas guiadas	2.907
Tan sólo el fin del mundo	980		
Sara Baras	4.344		

IKUSLEEN PORTZENTAJEA GENEROEN ARABERA (2024)
PORCENTAJE DE ESPECTADORES/AS POR GÉNERO (2024)



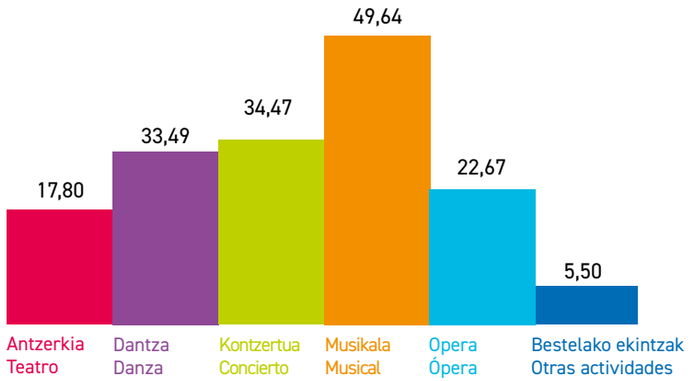
IKUSENTZULEEN BATEZBESTEKOA SAIOEN ARABERA (2024)
PROMEDIO DE ESPECTADORES/AS POR FUNCIÓN (2024)

El gato con botas - ABAO TXIKI	800
Joaquín Achúcarro	1.145
El padre	719
Lego league Innobasque Euskadi	360
Ballet Biarritz	880
A tu lado - Los secretos	1.104
Rinaldo Alessandrini	482
Cielos	438
Contracciones	995
Kukai dantza	817
Poncia	1.029
Salomé	658
Musika-Música Concierto nº 1	1.105
Andersen, el patito feo	663
Guridi magical bidaia	237
Neomak	1.042
Romeo y Julieta despiertan	702
Gauthier dance	643
Olaeta ballets elkartea	787
La comedia de los errores	540
Die Ersten Menchen	586
A tu lado - Los secretos	1.097
Nuestros actos ocultos	1.023
Prima facie	1.084
Les Grands Ballets Canadiens	935
Bilbainismo centenario	909
Iribarne	331
Hirira - ABAO TXIKI	395
El amor brujo	606
Tan sólo el fin del mundo	327
Sara Baras	1.086
Vania x Vania	633
King Arthur	731
Todo zarzuela	481
Klasikoen XVII irakurketa	1.500
Federico García	418
XXVII Certamen teatro escolar	644
Saturraran	1.025
Zinegoak 2024	1.001
El fantasma de la ópera	848
Las asambleístas	909
250Aniversario Casa de Misericordia	671
Carmina Burana	972
Bilbao open house	250
Dream	250
Ruper Ordorika	621
Miñan	891
Tontxu Ipiña	557
La madre	793
Zinebi 66	343
Los amigos de ellos dos	1.027
Ismael Serrano	897
Macho grita	855
Kantu sarea	852
Pedro eta otsoa	826
Momix: Alice	844
Bilbainadas 2024	975
Chicago	926
Espacio foyer - escenario - escenario abierto	189
Visitas guiadas	21

ARETOAREN OKUPAZIOA / % - IKUSKIZUNEN ARABERA (2024)
OCUPACIÓN DE LA SALA / % - POR ESPECTÁCULO (2024)

El gato con botas - ABAO TXIKI	71,08%
Joaquín Achúcarro	100,00%
El padre	64,39%
Lego league Innobasque Euskadi	100,00%
Ballet Biarritz	78,53%
A tu lado - Los secretos	98,48%
Rinaldo Alessandrini	42,17%
Cielos	39,20%
Contracciones	88,97%
Kukai dantza	90,78%
Poncia	92,04%
Salomé	58,88%
Musika-Música Concierto nº 1	100,00%
Andersen, el patito feo	59,54%
Guridi magical bidaia	58,37%
Neomak	96,48%
Romeo y Julieta despiertan	64,55%
Gauthier dance	59,93%
Olaeta ballets elkartea	75,46%
La comedia de los errores	50,19%
Die Ersten Menchen	61,04%
A tu lado - Los secretos	100,00%
Nuestros actos ocultos	94,90%
Prima facie	99,82%
Les Grands Ballets Canadiens	86,57%
Bilbainismo centenario	90,54%
Iribarne	30,76%
Hirira - ABAO TXIKI	36,76%
El amor brujo	55,90%
Tan sólo el fin del mundo	30,33%
Sara Baras	100,00%
Vania x Vania	58,72%
King Arthur	67,62%
Todo zarzuela	43,65%
Klasikoen XVII irakurketa	100,00%
Federico García	38,85%
XXVII Certamen teatro escolar	80,50%
Saturraran	97,57%
Zinegoak 2024	100,00%
El fantasma de la ópera	81,50%
Las asambleístas	84,43%
250Aniversario Casa de Misericordia	75,22%
Carmina Burana	90,19%
Bilbao open house	100,00%
Dream	23,23%
Ruper Ordorika	57,71%
Miñan	87,35%
Tontxu Ipiña	51,62%
La madre	73,49%
Zinebi 66	64,23%
Los amigos de ellos dos	94,70%
Ismael Serrano	83,21%
Macho grita	79,31%
Kantu sarea	78,89%
Pedro eta otsoa	76,77%
Momix: Alice	78,25%
Bilbainadas 2024	97,70%
Chicago	85,71%
Espacio foyer - escenario - escenario abierto	80,81%
Visitas guiadas	68,41%

BILDUTAKO DIRUA IKUSLE ETA GENEROAREN ARABERA (2024) EUROTAN
RECAUDACIÓN POR ESPECTADOR/A Y GÉNERO (2024) EN EUROS

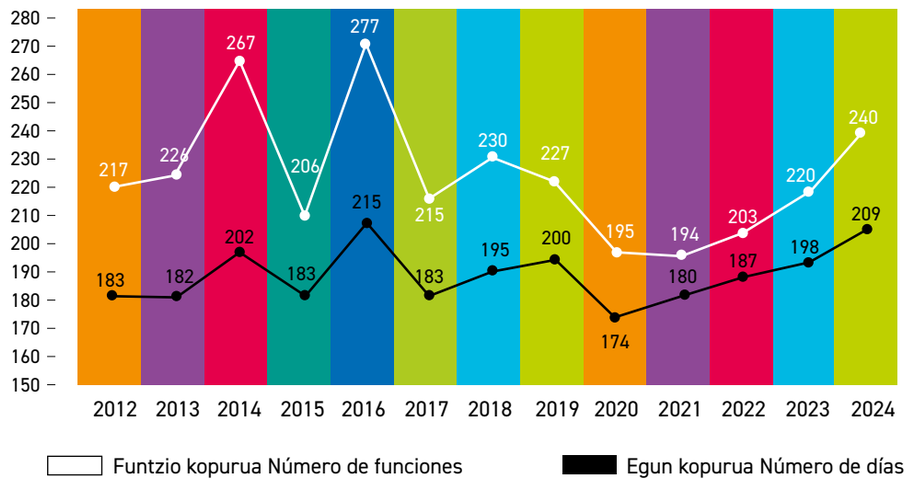


BATEZBESTEKO PREZIOAK ESERLEKUEN ARABERA (2024) EUROTAN
PRECIOS PROMEDIO POR LOCALIDAD (2024) EN EUROS

	BESAULKIA ETA PLATEA BUTACA Y PLATEA	PALKUA PALCO	ANFITEATROA ANFITEATRO	GOIALDEA PARAÍSO
Antrerkia Teatro	24,39	20,44	17,39	12,61
Opera Ópera	45,33	36,33	30,67	20,67
Opera Abao txiki	18,25	18,25	18,25	18,25
Danza Dantza	39,00	33,00	27,88	20,13
Kontzertua Concierto	29,58	25,67	20,67	16,25
Musikala Musical	60,67	55,00	38,00	25,67
Bestelako ekintzak Otras actividades	5,50	5,50	5,50	5,50
Orokorra General	30,16	25,96	21,48	16,12

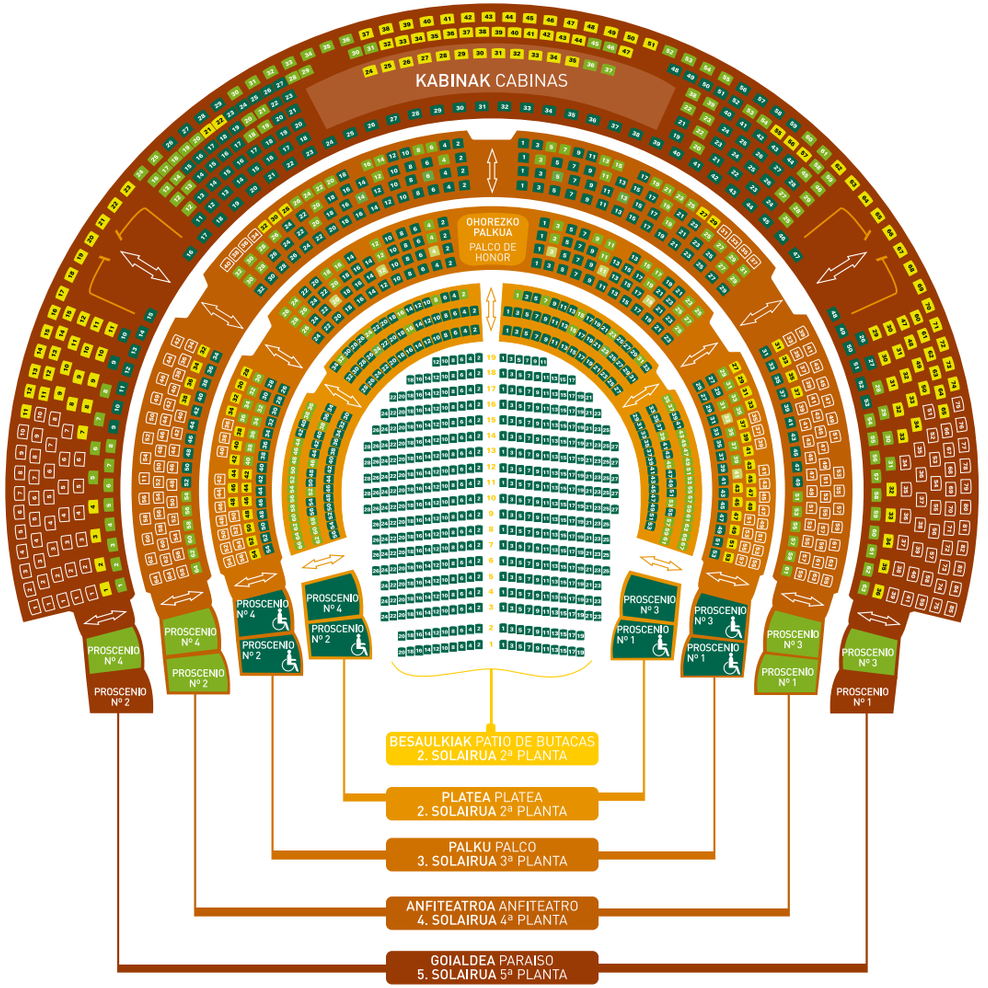
Oharra: Deskontuak aplikatzen ziren baino lehenagoko prezioak dira, esate baterako, ikuslearen egunetako edo taldeei egindako deskontuak...
Nota: Se trata de precios anteriores a la aplicación de descuentos, tales como días del espectador, descuentos a grupos...

EGUN KOPURUA - FUNTZIO KOPURUA. BILAKAERA (2012-2024)
NÚMERO DE DÍAS - NÚMERO DE FUNCIONES. EVOLUCIÓN (2012-2024)





ANTZOKIAREN PLANUA
PLANO DEL TEATRO



IKUSPENA VISIBILIDAD

Osoa	Normal
Laterala edo zutabeen aldea	Lateral o zona de columnas
Murriztua	Reducida
Itsua	Nula

+ info: www.teatroarriaga.eus

ARRIAGA ANTZOKIAREN PRODUKZIOAK

PRODUCCIONES PROPIAS DEL TEATRO ARRIAGA



Saturraran

PRODUKZIOAK
PRODUCCIONES

GURIDI: MAGICAL BIDAIA
Jesús Guridi / Ángel Mirou

2024ko martxoan estreinatua
Estrenada en marzo de 2024

Arriaga Antzokiaren produkzioa
Produccion del Teatro Arriaga

DIE ERSTEN MENSCHEN
Rudi Stephan

Amsterdameko Dutch National Operaren
jatorrizko ekoizpena, 2021ekoa
Producción original de la Dutch National Opera,
de Ámsterdam, de 2021

Arriaga Antzokiaren produkzio exekutiboa,
Euskadiko Orkestrarekin lankidetzan
Produccion ejecutiva del Teatro Arriaga,
en colaboración con Euskadiko Orkestra

Bilbon estreinatua 2024ko apirilean
Estrenada en Bilbao en abril de 2024

SATURRARAN
Juan Carlos Pérez / Kirmen Uribe

2024ko ekainean mundu mailan estreinatutako opera
Opera de estreno mundial en junio de 2024

Bizkaiko Foru Aldundiaren eta
Bilboko Arriaga Antzokiaren koprodukzio bat
Una coproducción de la Diputación Foral de Bizkaia
y el Teatro Arriaga de Bilbao



Guridi: Magical bidaia

+ info: www.teatroarriaga.eus

HARREMANAK
CONTACTO

ARRIAGA ANTZOKIA
TEATRO ARRIAGA
Plaza del Arriaga, 1
48005 BILBAO

ARGIBIDE BULEGOA
OFICINA DE INFORMACIÓN
94 479 20 36
informacion@teatroarriaga.eus

TELEFONOGUNEA
CENTRALITA
94 416 35 33

www.teatroarriaga.eus

Jarrai gaitzazu:
Síguenos en:

ZINEBI
94 424 55 07
www.zinebi.eus

ESKER ONAK
AGRADECIMIENTOS

EL CORREO
GARA
Deia
bbk
Bizkaia foru aldundia diputación foral
SER Radio Bilbao
Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
mondragon Lingua
FCC Medio Ambiente

www.teatroarriaga.eus

Bilbao

TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA